

وصمغ عربي وجعله في انا وشده براسه وجعله في الشمس
 الحاره سبعة ايام ثم تصفيه وتكتب به ثم ذلك **حبر**
منه ياتوق احسن منه يؤخذ حجر زنجفر من احسن يكون
 فتغسله وتنقيه بالما بالغا الى ان يصير مثل المرهم
 وتضربه بما العفص الابيض المروض منقوع يوم وليله
 بالما ويغلي الي ان ينقص الثلث وتدعه يرسب ثم تضربه
 بما الصمغ العربي المحلوه وتحركه عليه تحريك جيد وتكتب
 به فانه غايه ثم ذلك **ليقة ذهبية** يؤخذ جزر
 من عمل وجزر من طلق وجزر من تلفند نهر صبي يحقوا
 بالمثل تحفا بالغا وتجعله في فرغة الابيض وتصعد
 ماوة وتاخذ ما صعد منه وتجعله في انا وتركه
 في الشمس ثلثة ايام وتبل غثرون يوما ويحق له درهم
 ونصف صمغ وتخلط معه وتحركه تحريكاً قوياً جيداً
 الي ان يذوب الصمغ فالتب به ما سئبت واصفله ياتيك
 لونه ذهبياً ان تا اسه قاي **ليقة ذهبية** اخري تاخذ
 زيتنا نجعله في قدره صغيره وتجعل معه سينا
 من كلن البيض وتشي من سب بما في وخل ثقيف مضبه
 عليه وواجل معه من السمك ثم اجعله على النار ووقد
 عليه بنار لينه حتى يصير مثل الحريره الرقيقه وارفعه
 من النار

حبر ياتوق

ليقة ذهبية

ليقة ذهبية اخري

عن النار واجعله في فرغه صفيغه واعصر عصا الغنا
 الي ان يخرج منه الزيت والكتب بما خرج وارم بالنقل فانه
 لو نجيد **ليقة ذهبية** تاخذ زرنجا اصفر طيبا ثلاثة اجزا
 ومن الزنجفران جزر ومن الصغ جزوي سحقا الزرنج ويبل
 بما فا ترمع الصغ والزنجفران حتى يتحلل الجميع واخلط معه
 نصف مخ بيضه واجعل فيه ليقة صوف بيضا مغسوله
 واسه ايلم **ليقة حمر** مثل البس خذ ثلاثة اواق من بقم
 واوقه سب بما في يدق ويصب عليه ما يفرغ من المساء
 ويغلي غليتين او ثلاثة ثم اخلطه مع مثل نصفه من ماء
 اللك الاحمر ووزن ثلاث دراهم صمغ عربي والكتب منه
 فانه جيد يبلغ **ليقة حمر** تاخذ العفص ترضه وتصب
 عليه غمر من الماء وتدعه ساعه حتى ياخذ الماء من قوة
 العفص سيما يسيرا وصفيه واغزله ثم خذ من الزنجفر
 الرما في ما سئبت فاجعله في انا مسحوا صب عليه
 من الماء الحلو وحركه حتى يخرج رغوة ودعه
 يرسب وصفيه بالغا وجمقه قليلا واصفقه كثيرا
 واجعل عليه البير من ما العفص مع الصمغ المحلوه
 وتكتب به **ليقة حمر سنا سفيد** تاخذ من الساب
 الفاظر ما سئبت فانهم سحقة والى عليه مثل ثلثه زنجفر

ليقة ذهبية

ليقة حمر

ليقة حمر

ليقة حمر سنا سفيد