ولا بشعرك ولا تصنيفك وسائر ما تخصك ولا تتصنع
تصنع المرأة في التزين ولا تتبذل تبذل العبد وتوق كثرة
الكحل والاسراف في الدهن ولا تلح في الحاجات ولا تشجع احدا
على الظلم ولا تعلم اهلك وولدك فضلا عن غيرهم مقدار
مالك فانهم ان رأوه قليلا هنت عندهم وان كان كثيرا لم
تبلغ قط رضاهم واحسن لهم في غير عنف ولن لهم من
غير ضعف ولا تهازل امتك ولا عبدك فيسقط وقارك
واذا خاصمت فتوقر وتحفظ من جهلك وتجنب عجلتك
وتفكر في حجتك ولا تكثر الاشارة بيديك ولا تكثر الالتفات
الى من وراءك ولا تجث على ركبتيك واذا سكن غيظك فتكلم
وان تقربك السلطان فكن منه على حد السنان وان استرسل

اليك



اليك فلا تأمن انقلابه عليك وارفق به رفقك بالصبي
وكلمه بما يشتهيه ولا تحملنك لطفه بك ان تدخل بينه
وبين اهله وولده وحشمه وان كنت لذلك مستحقا
فان سقطة الداخل بين الملك واهله سقطة لا تنعش
وزلة لا تقال واياك وصديق العافية فانه اعدى الاعداء
ولا تجعل مالك اكرم من عرضك واذا دخلت مجلسا فالادب
البداية بالتسليم وترك التخطي الى من سبق والجلوس حيث
انتهى واذا دخلت مجلسا فالادب
اتسع وحيث يكون اقرب الى التواضع وان تحيي بالسلام
من قرب منك عند الجلوس ولا تجلس على الطريق فان جلست
فأد به غض البصر ونصرة المظلوم واغاثة الملهوف وعون
الضعيف وارشاد الضال ورد السلام واعطاء السائل

Copyright © King Saud University