اقرا فقلت ما انا بقارئ اي انا امي لا احسن القراءة اي قراءة المكتوب
او مطلقا فغطني بها اي عصرني بذلك النمط بان جعلها على فمه وانفه
قال حتى ظننت انه الموت ثم ارسلني فقال اقرا اي من غير هذا المكتوب
فقلت ما اقرا ما اقول ذلك الا افتداء منه اي تخلصا منه ان يعود
الي بمثل ما صنع بي انما استفهمت عما اقرأه ولم اقف خوفا ان يعود لي
بمثل ما صنع عندا لتخيي اي وفي رواية فقلت والله ما قرأت شيأ قط
وما ادري شيأ اقرأه اي لان ما قرأت شيأ فهو من عطف السبب على المسبب
قال اقرا باسم ربك الذي خلق الانسان من علق اقرا وربك الاكرم
الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم فقرأتها فانصرف عني وهبت
اي استيقظت من نومي وكأنما كتبت في قلبي كتبا اقوى اي استقر
ذلك في قلبي وحفظته ثم لا يخفى ان كلام هذا البعض وما وانجاه
ليلة السبت وليلة الاحد ثم ظهر له يوم الاثنين محتمل لان يكون اتاه
بذلك النمط ليلة السبت وليلة الاحد وحرر يوم الاثنين وهو ناعم
لا يقظة لقوله هب من نومي ولا بأس في ذلك قوله ثم ظهر له يا رسالة
اي اعلن له بما يكون سببا للرسالة الذي بما قرأ الحاصل من البعثة
وح يكون تكرير مجيء ما والسبب في استقرار ذلك في قلبه صلى الله
عليه وسلم وح لا يبعد قوله في الليلة الاتية ما قرأت شيأ ان المراد
لم يتقدم لي قراءة قبل مجيئك اي ولا يبعد ايضا قولها ادري ما اقرأ
لانه لم يستقر ذلك في قلبه لما علمت ان سبب الاستقرار لم تكرر
فلم يستقر ذلك في قلبه صلى الله عليه وسلم في الليلة الاولى وفي
سيرة ابن هشام رحمه الله انه مجيء جبريل بالنمط لم يتكرر وانه
بان ينزل خواتيم صلى الله عليه وسلم غار حراء وهذا السياق اريد
على انه قال بعده وفي سفر السعادة ما يقتضي انه جاءه صلى الله

عليه وسلم

عليه وسلم بالنمط يقطر في حراء وقوله فيما مر في بعض الاتيان فاتاني
جبل حراء اظنه شخص وقال يا محمد انا جبريل وانت رسول الله
لهذه الامة ثم اخرج له قطعة نمط من حرير مبرقة بالجواهر ووضعها
في يده وقال اقرأ قال واسما انا بقارئ ولا ادري في هذه الرسالة
كتابة اي لا اعلم ولا اعرف المكتوب فيها قال فضمني اليه وغطني حتى
بلغ مني الجهد فصل ذلك لي ثلاثا وهو يامرني بالقراءة ثم قال اقرأ
باسم ربك هذا كلامه فتأمل والله اعلم قال صلى الله عليه وسلم فرجعت
اي من الغار ذلك قبل مجيء جبريل اليه يافراخا فالما يقتضيه
السياق حتى اذا كنت في سطح الجبل اي في جانب منه سمعت صوتا
من السماء يقول يا محمد انت رسول الله وانا جبريل فوقفت انظر اليه
فاذا جبريل على صورة رجل صاف قدميه اي وفي رواية واضعا
احدى رجليه على الاخرى في افق السما اي نواحيها يقول يا محمد انت
رسول الله وانا جبريل فوقفت انظر اليه فما اتقدم وما اتاخر وجعلت
اصرف وجهي عنه في افق السما فلا انظر في ناحية فيها الا رايته كذلك
فما زلت واقفا ما اتقدم امامي ولا ارجع وراي حتى بعثت خديجة
رسلها في طلبي فبلغوا مكة ورجعوا اليها وانا واقف في مكاني
ذلك ثم انصرف عني وانصرفت راجعا الى اهلي حتى اتيت خديجة
اي في الغار فجلست الى فخذها مضيفا اليها اي مستندا الى عقالت
يا ابا القاسم اين كنت فوالله لقد بعثت رسلي في طلبك فبلغوا مكة
ورجعوا الي اقول وهذا يدل على ان خديجة رضي الله عنها كانت
معه صلى الله عليه وسلم بغار حراء وما وافق لما تقدم من قوله ومعه
اهله اي خديجة رضي الله عنها على ما تقدم وقد يجاب ان ذلك ما روي ان
خديجة صنعت طعاما ثم ارسلته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)