

فيل له صلى الله عليه وسلم من شعر الناس فقال الذي يقول  
المزني يابى كلما جيت طارقا وجدتها وان لم تطيب طيبا  
الاصم وخيرت بها طيبا وان لم تطيبني وكان ابو بكر رضي  
الله عنه يقول يابى انت وامي يا رسول الله ما انت بشاعر ولا  
راوية والمرا يكون الشعر يفض الى الاثبات به والافتد  
كان مني صلى الله عليه وسلم يسبح الشعر كالتقدم ويسبب الشعر  
فقد ذكر بعضهم انه صلى الله عليه وسلم كان يسبب الشعر الحنثا تحت  
مضلا منه ويحبه شعرها فحانت بسببها وهو يقول هيبه  
يا خناس ويوتج بيديه **وقال** بعضهم اجمع اهل العلم  
بانه لو تكن امرأة قبلها ولا بعدها شعرتها ومن شعرها  
في اجها المذكور اعني جود او انجذاه الانبياء بعض النبا  
طوبى لثجا وعظيم الدما وساد عمرته امروا **والقول** البيهقي  
كاتبها انفس الحنثا في انصار النساء وقولنا في قولنا  
غايبة رضي الله عنها انه كان يتمثل اي بالشعر ويجعل اوله  
اخراي غالب حتى لا ياتي ما جاءها لان صلى الله عليه وسلم  
يتمثل بشعر ابي راحم وياتيك بال اخبار من لم تزود  
**وقولنا** رضي الله عنها ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يسبب شعر الاثبات واحدا فقال مما تهوي يكن فقل على  
يقال لشيء كان الاختلفا **وقال** الخصا بصر الكري قال  
المزني رحمه الله ولم يبلغني انه صلى الله عليه وسلم اشترى قاما  
على روية بل ابا المدا كقولنا ليد رضي الله عنه  
الاحل في ما خلا الله باطل **والحج** كقول طرفه  
ويا تيك بال اخبار من لم تزود وفيه ما تقدم عن عايشة

وكقول

وقوله صلى الله عليه وسلم وقد استهه اعشى بني ما زف ابياتا  
في دم النساء اخر تلك الايات وهن شرع بال غلب  
فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهن شرع بال غلب  
قالوا استهه صلى الله عليه وسلم بيتا كاملا عن اي عايشة ما تقدم  
كتب الهياس ابن مرداس اي فانه صلى الله عليه وسلم قال  
للعباس ابن مرداس ال اريت فونك وفي لفظ انت الغايل  
اصح نهبي ونهب العيد بين الاقرب وعيبه  
**فقال** انما هو عيبه والاقرب فقال انما هو الاقرب وعيبه  
فقال ابو بكر رضي الله عنه يابى انت وامي يا رسول الله وفي لفظ  
اشهدك رسول الله ما انت بشاعر ولا راوية ولا يفتي نك  
انما قال بين عيبه والاقرب اي كما انه لا يفتي نك ان تكون  
شاعر كما قال الله تعالى لا يفتي نك ان تكون راوية للشعر  
اي بان قاتل به علي وجهه اي شاك ذلك لا يكون منك  
مناشدة للشعر **وقال** شانه صلى الله عليه وسلم في الاثبات في  
وجوده منه علي وجهه في بعض الاوقات فليتا ملو عن  
بعضهم ما جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بيت شعر فقط  
اي موزون وقد يقال لا يخالف هذا ما تقدم عن الموهب لانه  
يجوز ان يكون هذا المنقول عن عايشة وعن المزني وعن  
بعضهم كان اعلى احواله كاقدمه في المنقول عن عايشة  
ثم ايشة في الامتاع اشار الي ذلك بقوله ورعا الله صلى الله  
عليه وسلم النبي المستقيم في المناد ورفوف الموهب لا يثبت  
عليه مع الشهادة صلى الله عليه وسلم متملدا اي دايجا ويدا يدرك  
قولنا الذي ابي صلى الله عليه وسلم لم يزل بيتا موزونا الا قوله هذا

الاصم