

وجزله . وان ابويه اباين بتوبيب وارثه احسن ترتيب . ليكون ديوانا للحاضر ومجوعا للذاكره . فاجبت بالسمع والطاعة والتخمة ما حضار في حسب الاستطاعة . فاحترت منه ما يجب ويتغى ورتبه على ما يجب ويتغى . واقضى الادب ان اسم الكتاب وبسبه واشرف باب المدح بتقديم لقبه الشريف واسمه . فصارت ولي كوسية وان حتمت به ابناء المدح كتم الانبياء بسببه . وجعلت فصول ابواب فروعها اصلا وجلة الكتاب اثنا عشر بابا تشتمل على ثلثين فصلا . وقد عرفت هذا الكتاب بعلمه كماله عرى من الاعراب من الاربعة الفنون التي تحنها اعرابها وخطا نحوها صوابها وجعلتها جزوا مفردا خارجا عما نخر . بصدده وهذا حين عدد نسق ابواب والله الموفق للصواب

- الباب الاول في الفخر والحماسة والتحريض على الرياسة وهو فصلان
- الباب الثاني في المدح والتناء والشكر والثناء وهو فصلان
- الباب الثالث في الطرديات وانواع الصفات وهو فصلان
- الباب الرابع في الاخويات وصدور اللسالات وهو فصلان
- الباب الخامس في امر في الاعيان وتعازي الاخوان وهو فصلان
- الباب السادس في الغزل والنسيب وطرائق التشبيب وهو فصلان

الباب السابع في الخمريات والسب والزهريات وهو ثلثة فصول  
 الباب الثامن في الشكوى والعتاب وتقاضى الوعد والحب وهو ثلثة فصول  
 الباب التاسع في الهدايا والاعتذار والاستعطاف والاستغفار وهو ثلثة فصول  
 الباب العاشر في الغيوب والافغان والتقييد والحجاز وهو ثلثة فصول  
 الباب الحادي عشر في الملح والاهامج والاحماض والتساجي وهو ثلثة فصول  
 الباب الثاني عشر في الادب والزهديات ونوادير مختلفات وهو ثلثة فصول

# البيات

في الفخر والحماسة والتحريض على الرياسة وهو فصلان

# الفصل الاول

في الفخر والحماسة

قال في صباه

لئن تلمت حدى صروف النوايب فقد خلصت سبكي بنا التجارب  
 وفي الادب الباقي الذي قد وهبت عز امر الامل من كل واهب  
 فكم غاية ادركتها غير جاهد وكم رتبة قد نلتها غير طالب  
 وما كل وان في الطلاب عجبى . ولا كل ماض في الامور بهاب