وما ساورتك سوى ساعة ... فما كنت أهلا لأسبابها
وكيف يخصوك يوما بها ... ولم تتأدب بآدابها
وقلت بأنكم القاتلون ... أسود أمية في غابها
كذبت وأسرفت فيما ادعيت ... ولم تنه نفسك عن عابها
فكم حاولتها سراة لكم ... فردت على نكص أعقابها
ولولا سيوف بني مسلم ... لعزت على جمة طلابها
وتلك عبيدهم لا لكم ... رعى فيكم قرب أنسابها
وكنتم أسارى بيطن الحبوس ... وقد شفكم لثم أعتابها
فأعرجكم وحباكم بها ... وتصكم فضل جلبابها
فجازيتموه بفضل الجزاء ... لطغوى النفوس وإعجابها
فدع ذكر قوم رضوا بالكفاف ... وجاءوا الخلافة من بابها
هم الزاهدون هم العابدون ... هم الساجدون بمحرابها
هم الصائمون هم القائمون ... هم العاملون بآدابها
هم قطب ملة دين الإله ... ودور الرحى حول أقطابها
عليك بلهوك بالغانيات ... وخل المعالي لأصحابها
ووصف العذار وذات الخمار ... ونعت العقار بألقابها
وشعرك في مدح آل الصلوة ... وسعي السقاة بأكوابها

فذلك شأنك لا شأنهم ... وحري الجياد بأحسابها

القسم الثاني

في مدح السلطانين الثلثة المذكورين في خطبة الديوان الناصريات

قال يمدح الملك الناصر ناصر الدين محمد بن قلاوون عند قدومه إلينا من الحجاز

وقد اقترح عليه ارباب الدولة معارضة قصيدة المتنبي

أسبلن من فوق النهود ذوائبا ... فجعلن حبات القلوب ذوائبا
وحللن من صبح الوجوه أشعة ... غادرن فود الليل منها شائبا
بيض دعاهن الغبي كواعبا ... ولو استبان الرشد قال كواكبا
فرأين بابا فإذا رأيت نهارها ... من بسط أنسك خلتهن ربابا
سفههن رأى المانوية عندما ... أسبلن من ظلم الشعور غيابها
وسفرن لي فرأين شخصا حاضرا ... شدهت بصيرته وقلبا غائبا
أشرقن في حلك كأن وميضها ... شفق تدرعه الشموس جلابيا
وغربن في كلل فقلت لصاحبي ... بالي الشموس لجالخات غوارب
ومعربد اللحظات يثني عطفه ... فيخال من مرح الشبيبة شاربا
خلو التقتب والدلال يروعه ... عتبي ولست أراه الأعاتبا
عاتبته فتضرجت وجناته ... وازور لحاظا وقطب حاجبا

Copyright © King Saud University