

من آل خاقان الذي صغيرهم  
 جعلوا ركوب الخيل جد بلوغهم  
 فاذا اصغروهم لم يتخضبوا  
 سنان منهم في الوقائع حاسر  
 من كل مستون الحسام كخطبه  
 وتخلو يدهم الكفاة كما تما  
 ومقابل كليل الخراج بوجهه  
 ومواجه صدد الحسام ووجهه  
 يلقي الرماح بينهم ونصدده  
 واذا المنية شمرت عن ساقها  
 قرون يخاف قربة من قومه  
 سيدو فيزجره العدو بحسه  
 يردى الكفاة بنبله وحسامه  
 حق اذا لقي الكمي مبارز  
 ما زلت اجد في رايته خلفه  
 حتى تسر بعد عشر صعبه  
 والو يسر سالفه بفرعه  
 فيسرحه وكانه في محبه  
 هو للفتى بلوغ اشبهه  
 بهم الفأر قيل بالغ رشده  
 فيسرحه اوداع في سرده  
 اوكل معتدل الفتاة كفتده  
 صيغت فواضل درعه من خده  
 فكانما غشي الظلام بفضده  
 يبدى صقلا مثل ماء في زده  
 والرفعات بصدرة وبيده  
 غشي الهياج مستر اعز زده  
 اضعا وخوف محبه من بعده  
 خوفا ويزجره المحب بسعده  
 ذاتي كنانته وذاتي غرده  
 شغلته بهجة حسنه عن زده  
 ولجود في هزل العباب وجرده  
 واكثر مبسم لفظه عن وعده  
 حذر ان ينجح سبطا في جرده

فاني كل يوم في مزير  
 روع عبيدهم كلف الطيريد  
 فاني قد تزكت حمي الأسود  
 آلا تستغلوا قلبا لبعدي  
 لاني قد حلت حمي ملوك  
 فن بيك نازلا بحمي كليب

# الصالحات

وقال يمدح السلطان الملك الصالح شمس الدين ابا المكارم صالح بن  
 المولى السلطان الملك المنصور المقدم ذكره خلد له كرمه صبره والمالك  
 بعد وفاة اخيه الملك العادل ويذكر وفاته ههنا بعد ذلك

في سنة اثنى عشر وسبعماية

دبت عقارب صدغه في خده  
 وسعى على الارواح ارقم جده  
 وبدا حياة فتوق لحظه  
 نبل يزود بشوكه عن ورده  
 صم اضل العاشقين فلم يروا  
 مذلاح بدلام عبادته بده  
 ما بين اقبال الحيوه ووصله  
 فرق ولا بين الحمام وصدده  
 طي من الاثر انك ليس تبارك  
 حنا الخلق اذ من بعده  
 غفر الخياض الوداد كما تما  
 تحمل نباشة وجهه مودده  
 حمل السليح على قوام مترف  
 كالدلحيز يوده من اذنه  
 فترى حائل سيفه في حجره  
 ابحى وارثي من جواهر عقده