

مطهم مشرف الاذنين تحببه موكداً باستراق السمع عن رجل
 ركبت منه مطاليل لسيير به كواكب تلحق المحول بالمثل
 اذ ارضيت سهاى فوق صهونه مرت هادي به وانحطت على الكفل

وقال في فرس له ادهم محمد

واقدر روح الى القنصر في اقتدى في متن ادهم كالظلام محمد
 رام الصباغ من الدج استفاذ حيا فلم يظفر بغير الارجل
 فكانما صبع الشبية هابه وخط المشيب فجاه من لفل

وقال في فرس له اشقر محمد

واغر تدي الابهاب مرود سسط الاديم محمد بياض
 لخشى عليه ان يصاب بالسهمي مما يسا بقى الى الاعراض

وقال في فرس له سابق

وطرف تحيرته طرفه واحببته من جميع التراث
 حوى ببدائع اوصافه مضاه الذنود وصبر الامات
 اذا القصر كالمصر في معرك تزي الخيل في انزله كالبعات
 طويل الثلاث فصير الثلاث عريض الثلاث فسخ الثلاث

الفق والاذن والذنب **وقال في فرس له اشقر محمد** الظفر والرسغ والصب
 وعادية الى الغارات صحبا الصدر والجمجمة والفن
 تركك لفتوح حافوا الهابا

كأيق فرت من الذمما م
 بل ظير تدعى وهي كالذمما م
 كأنما اعناها السوا م
 فحين هم السرب بالجزام
 وارسل السبل كويلها م
 كأنما ذرع بالظلام م
 كأنها من حسن الإلتيام م
 عارضته تحت العجاج السام م
 خلوا العنان مفع للجزام م
 ذي كفل راب يثدق دام م
 فحين وافي عارضا قد ارمي م
 فرقت في اللحم والعظام م
 قد ساقه الحوق الى الحمام م
 حتى اغتدى كل من الاقلام م

يقول لاشت يمين الرومي

وقال يصف فرسا ادهما محمد في جاد

وادهم بقو التحيل ذي مرج يمير من عجب كالشاد بالمثل