

يأمن حكي يوسف ولكن قد زين في عين مشربيه

وقال ايضا

وحسبي حب الكواكب اني اري المزدان بروع الوداد لها تشكر  
فلالحق من ربي بوصف وفاهم فمن شا فليوم من قد شاء فلكن

وقال ايضا

خفيف

خليا في من فطرة البسوت وايشنا في بنشطة الغيلان  
وايدلاني من نغمة المسبك والنسب برح الكيف والزعفران  
ذاك عطري ما زال يجوني في بردي من مودة وموقظان  
ليس يصوب رية القلب فليم ندرت الاقراط حين جنان  
فاخيلنا من فلوثة عزت سمعي واملأ سمعي بذكر فلان  
وانتركا القيمة الذي عنهما الغامر حيا نيل الشيطان  
ان حظ الجمال للذكر الوحيد منه ما اعطى الانسان  
هكذا قدر الاله قياسا ساثر في السبات والحيوان  
فاعتبر صدق ذلك في ذكر الظا دور اوف النجار والفيضان  
ومن التمت عر وطلع ذكر النحر اذ من طلع انثى عوان  
ابن مبي ذات الجمال عجمه وفي موكب وفي بيستان  
فلهذا لا ارضى العيش الا مع حبيبته حيث ترائي

وسرى الحياء بخده فتاودا عيب النسيم بقده فتاودا  
لما غدا بجماله منفردا رشا نمرده فيه قلبه بالهوى  
واصل بالفرع الاثني من اهدي ترهدي اهل الضلال بوجه  
عند السفور فلا عدت الاعمدا كل العيون بضم نور حيينه  
يا ليت جعل القطيعة موعدا مغري باخلاف المعاهد في الهوى  
يصدى القلوب ومظن يروى الصدا سلبت محاسنه العقول بناظر  
ما بال طرفك لا يزال موعدا يا صاحي الاعطوب من سكر الطلي  
ما باله قد الضارب موعدا وحسام الحظك كامن في غمده  
تاسه قد ظلم المشبه واعتدى قاسوك بالفض الربيع جملة  
وتلك لحسن ما تكون مبردا حسن العصور اذا كشت اورقا

وقال ايضا

دفر

كفاني فيك عيشه بالتمني تعرضت اليك عنى  
اغار عليك حين المراد حتى اخاف من الحافظ عليك حتى  
وزاد عليك خوفا بعد امني اليرتري اذا ارسلت طيفا  
والخواتم وطا تبه يحفني اقبل ثوب مسماه بطرفي

وقال في غزليه ايضا

يا حسن اجل عن شبيه ملكت ربي وانت فيه