

وقال وقد ورد في أول سؤال مجمع الملك ناصر الدين

دق سؤال في فناء رمضان  
تجعلنا ذراعي الصبوح لدينا  
وعزنا الأرام فيه وكزنا  
وحرنا فيه حور زقاق  
وأسرنا من الترويح والعدا  
فالمزمار في دجاة ديمور  
كل يوم أروح فيه وأعدو  
لا ترائي إذا رأيت نقي للند  
منظر الصوم مع توجيه عندي  
ما أتاني شعبان من قبل إلا  
كيف استشر السرد بشهر  
لأنتم الأخرج إلا إذا عاد  
فيه حجر اللذات حتم وفيه  
وفجج بج التندك الأبعد  
فاسقني القوم للتعيل عنها

ضد ريباً تكاد تفعل بالعقل  
بنت تسعين تحتل في يدي  
كلما زادت الصاير نقصاً  
شمس مراح تزيك في كل دور  
ذات لطف يظلمها من حساها  
سما في الخريف إذا برد القل  
وانتشار العيور في بدا الفصل  
وبساط الأزهار كالشمس والشمس  
في رياض الخيرية الرجبية الأذ  
فوق فرش متونة وزراي  
صح عندي بأحماجة الخلد  
وكان الهضاب بصر خرد  
وكان المياه دمع سرور  
وشحور المدام تشرق والصح  
فأسقى صرهما فان جديداً  
بين فرشة وبتونة وزراي  
في ظلال على الأرائك منها

فعل الغاس بالأحسان  
بنت ثلث وأربع وثمات  
خطوبها بواقر الأشمات  
ببدم الشفاة حكم قران  
خلقت من طابع الإنسان  
وصح اعتدال فصل الزمان  
وشتم الخريف في الميزان  
كثوب تحبم من دخان  
ناف ذات القنون والأفان  
عناق وععقري حسان  
وفيها عينان نضاحان  
ضربت بها شقابق النعمان  
وكان الرياح قلب حبان  
بطل الغمام في حيسان  
عم يدو المعتيق الذنات  
رياض وععقري حسان  
الدول ذات القنون والذواني