وقال فيما يشكل حله بغير مروية

وعدت في الخميس وصلاً ولكن … شاهدت حولنا العدى كالخميس

أخلفت في الخميس وعداً والحالات … بعد ما قبل بعد يوم الخميس

وقال وقد جرى ذكر بيتي ابي الطيب المتنبي اللذين في احدهما وعشرون فعل امر منها اربعة افعال كل فعل حرف واحد وهو

عش ابق اسم قد جد مر … انه ره فه اسر نل

عظ ارم صب احم اغز اسب … رع زغ ده له اثن بل

وقيل له ان غيره لا يتمكن من ذلك فنظم في الوزن والروي بيتين يجمع في احدهما اثنين فعل امر على ذلك النمط

حبيبي نصيبي مهجتي نور مقلتي … مناي رجائي غاية السؤل والامل

صب له لحفخه فه اعفاس رس عه فه اصف ره ده ارم صب

من الوفا … من روي الرماي … من اداء الدية … من الوفا … من الوحي والفهم … من الوحي وهو القصد … وهي الشيء وملاه بالوحي

عه شه ابق حه شه اسبق … اب ضب هه زه ارف حي را ابغ نل

من الونا ضد السرعة … بمعنى اوطئ من قولهم وسعوا الى السماء … من الوحي وهي الاشارة والكتابة … من وشي الثوب … وهو الشيء في الوعاء

٢٩٣

وقال وقد اخترع نوعاً مشكلاً من انواع التجنيس عند تصنيفه كتاب الدر النفيس في اجناس التجنيس ونظم فيه قصيدة وهو انه جعل ركني التجنيس ثلثة في صدر البيت وثلثة في عجزه

سل سلسل الريق لم لم يروي عرظما … بل بلبل القلب لما زاده ألما

قد قد قد حبيبي حبل مصطبري … إن آن أن اجتنى جرماً فلا جرما

مذ مل ململ قلبي في تعتبه … لو كف كفكف دمعاً فيه صار دما

بل دب دبدب سرب بثغره شنب … لو لؤلؤ رام تشبيهاً به ظلما

كم هد هدهد واشينا بناء وفا … غداة عنعن من اعدائنا الكلما

مذ نم نمنم اقوالاً شقيت بها … اذ زل زلزل طود الصبر فانهدما

لم لملم الوجد عندي بعد مصرفه … عني وجمجم جم العتب فالتأما

مذ لج لجلج نطقي عن اجابته … لو رق رقرق دمعاً ظل منسجما

ان كان دعدع دع كاس العتاب فقل … مه مهمه العشق لا يطويه من سئما

إن قيل ضعضع ضع خد بك مفتقرا … او قيل قلقل قل ارضى بما حكما

او قيل طحطح طح بالحب ملتجيا … او قيل دمدم دم بالود ملتزما

سب سبسب الحب واشكر من اجبتنا … لكل من من من اهل الوفا كرما

هم همهم حفظهم للخل حق وفا … من حيث حصحص حص الهم منتقما

إن قيل اح لحاح العذر فارض بهم … الا ففكفك لم لم تقط ندما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)