

امالك امر ارج حالكا
 مدمعا لهم ذرع السواد
 ارأه طول الصدماعدا
 مرأه ما هذ ضم الصلاد
 ود واد اطاردا همته
 وما مراد الخرا الا الوداد
 والمكر مكر ودها اهله
 واهلك الله اهل عاد

وقال في محمده ليس فيها حرف مهملة

فنت بظبي بغي خبيتي
 جفن تفتن في فتني
 تحي فت بجفن يفيض
 فحيب ظبي في لقطتي
 قضيب يحي لزي ليزن
 تشي فذقت حي جنتي
 حيب حيب بفسن يديب
 بفسن قضيب في حيفتي
 عني بفسن بفسن فني
 فيقص بعيني في بعيني
 تيقظني عن جفن غضبي
 بفسن بفسن ضي جنتي
 في شظفت صبي ضي
 حفي بين جنبي وفي عشتي
 شظفت بذي جنف ياتي
 بيزع تين في عيني
 بذي شيب بجين يضي
 تفتني ففتت عيني
 بخشف يعيط بغي يفيض
 بفسن يفيض في نيتي
 قضيت تستيت بغير في
 فتني بت خفض في فتني
 غضيت ببيد في عشتي
 فت بفيض في غضيتي

كل بيت حل هو فيه اوله ويجمع عدد ما يقابل الابرار التي فيها الضمير
 ويتبع عدد لفظ السورة في ثمانية العدد يكون المطلوب
 ا في الشعر والبرائة سرا ومجروا وضمره ان لم لك كافيا
 ح هو الضمة التي الذي لم يفسر به من الخلق كفوا حيز حيز ولد ثانيا
 د بلا الضمة البار في الخلق لم يكون له الحد في الناس كفوا مساويا
 ه من يلد الاستفاه يولد ومن يكن له الفير كفوا كيف يجلد باقيا

وله هي محملة الروي ليس فيها حرف مهملة

كرم حرم حرم الوساد
 وما ارأه سوله والمتراد
 حاسه الواله معطيه له
 وصاد ولودا ووف طول السهاد
 ولا اجرع اللوحاء ليا
 دام وسخ الدمع سخ العهاد
 اطعه خلق صواع الطراد
 وهام لما ماس دلا وماد
 ارأه معسول البنا وردة
 وضد عمارمه وهو صباد
 مضارم ما صار طوعا له
 الا ارأه ساعة ما ارأد
 اسم كالريح له عامل
 اعماله حطم سحر الصعاد
 احمر كالورد له طرة
 مسودة حالكة كالبداد
 حتم سلا بطل الرما
 صواره السود الصجاج الحداد
 سددسهما ما عدا روعه
 فزق العضم ولا سد ساد