

وكان مع ذلك فربما تدل على المكروه او يدل عاموت صا  
 وازاد المرأة يدل على زوجها وقال رجل لعمر بن الخطاب  
 فذلك من احد نكته ازاركي اهل من رات من زارها انسا  
 طلقها زوجها او مات عنها والمزويديل على المرأة من راي  
 ميزه ففقد فارق اصله وفي الحديث كان رسول الله  
 الله عليه سلم اذا دخل العشر الاواخر من رمضان انقض  
 اصله وشهد المزركني المزور تور عن الاعتراف عن النساء قال  
 قوما اذا حاربوا اشدوا ما زرعهم دون النساء ولو بانث باظهار  
 وقبل شد المزور ينتمه ورفع للعبادة فقال اشددت لهذا  
 الامر ميز راي تشتم له والكسا للفقه واللامام وللنساء  
 منزله الحرمه التي يامن لها صاحبها من الوفر وان رات  
 امرأة انها ليست ثوبا احمر مصفولا فالتها نتم برئيه  
 وان خرجت من دارها عفتب ذلك وان راي رجلا  
 عالم انه ليس نثا باحسانا رضعه فانه من يطلب ليدنا  
 والدين وان كانت وسطا فانه يترهد ويدعو الناس  
 الى

الى الزهد ومن لبس مما خالطه الابريسم فانه من يطلب  
 الدنيا ويدعو الى بدعه ومن راي كساوه ذ والوزن فظاهره  
 اخضر وباطنه ابيض فانه يترك بالوع ويستعمل الغلظة وان  
 كانت ظاهره ابيض وباطنه اسود فانه يراى بالعفة ويستعمل  
 الغلظة وان كان ظاهره احمر وباطنه ابيض فانه يراى  
 بالقوه ويستعمل الهو والطرب وان رات امرأة جيبها في  
 لونها يظهر نتما خصرا وبطانها سودا فان زوجها عمتا  
 ذلك ما ذكر وان كانت ظهرا نتما من فطن وبطانها من سود  
 فانها تخوف زوجها بجل عشوم ان لم تعلم احد فان علم الناس  
 بذلك فان زوجها يراى ليناس بالاعفاف ويستعمل الحنث  
 والمحفة تدل على المرأة فمن راي انه نام في ملحفة تزوج  
 امره وان راي انه لبس ملحفة حمل في شتر يسيد امرأة  
 وشمار المرأة يدل على زوجها فاذا رات انه ذهب فارقتا  
 فان عاد اليها عارح الهما زوجها الدرع يدل على  
 وقايبه من الاعدا لقوله تعالى وعلمنا صنع لبوس لكم