وان السبب الى الولاية كان لحاذ فامد براوان راى انه
يلعب بالسيف ولا يحسن فانه يجهل فيما ينسب
اليه وان راى سيفا عظيما لا يشبه سيوف الناس
فهو سيف الفتنة فان غمد في الهوا او طلع الى السما
او رمي في البحر فان الفتنة تخمد وان راى انه تقلد
السيف
بسيف فلدا امرا ويولى ولاية عمل على قدر حسن
فان كان قصيرا لم يتم الولاية وان كان مجره
حد الطول حمايله فانه يعجز عن ما تولاه وتقلده وكل
تقوم بما هو منسوب اليه القوس يدل على السفر
وعلى الولد والاخ والمراة والقربة الى الله تعالى لقوله
تعالى فكان قاب قوسين او ادنى ومن راى انه ناول
زوجته قوسا بغلاف وكانت حاملا وضعت انثى
وان راى امراته ناولته القوس فان حملها ذكر لان
الغلام يسلم الى ابيه فيكون معه والمراة تربي البنت
وتكون ملازمة لها في البيت ومن راى انه يمد قوسا

ويعني

ويعني صعد فانه يدل على طول عمره قال الشاعر
ولم عصا من طرق الدم امد حها او اصل ما قصرته من قدم
كانني قوس رام وهي لي وتر انا اصل حبيش الثم والهرم
ومن مالي بها الى اهتش بها على بمين عاما لا على غنم
وقيل من راى القوس بلا سهم يدل على السفر ومن راى قوسه
انكسر ولا سلاح له فارق اخاه او ولده او صديقه
ومن راى قوسه مكسورا ابدل ومعه سلاح فانه
يعزل ان كان واليا ويفلس ان كان تاجرا ومن راى
انسانا يوتر قوسا فان عدوه قد جعل كلاما يلقاه به
والرمي بالقوس العربية سفر الى بلاد المغرب وبالقوس
الفارسية سفر الى بلاد الفرس ورويا قوس قزح
يدل على الامان من الخوف فان راه احمر دل على الدم
في ذلك العام ويخشى على صاحب الرويا من جرح
وان راه اصفر دل على المرض وان راه اخضر دل
على الامان من القحط والجور من السلطان وقيل

Copyright © King Saud University