

السلطان ومن رأى رجله او ساقه من حبل يبدل
 على طول عمره وحسن حاله في معيشته وماله وان
 راهما من زجاج دل على قله عمره وضعف معدته وان راهما
 من ذهب فانه يسقى لهما في طلب ما ذهب له او مال يقصده
 او لم يخرم وان راهما من فضة سعابها في طلب النساء
 وان راهما من نحاس سعابها في فليس وان راهما من
 رصاص دل على اخذ راو فاجل ينزل به الا ان يكون ما يدل
 على الحزن فانه يسعى لهما في مرضات الله تعالى او يسعى في
 سبيل الله لقوله تعالى كانوا هم بيننا من مرصوص وان راى
 لجر جلده ذهب دل على كبره واصابع الرجلين تدل على
 اعمال البر الساق يدل على المال والعرف من راس ساقه
 نقضا فهو نقص في ماله الذي علمه اعتماده وان راى
 ساقه ورجله قطعتا جعما ذهب جمع ماله وركبا
 دل على موته الا ان يكون في اليد او يرمى يبدل على الحزن
 فانه يرقه نفسه به اريد بركبها او يبدل على ركوب السعينة

او خروجه او صدق او اصله او يركب كسرى حرمه الله تعالى
 وان راى ساقه من نحار او زجاج دل على افتراء بل جلده
 لقلة بقا الزجاج والنفار ومن راى له يمينه على ساقه
 ذهب نصف ماله ومن راى امرأة كسفت له ساقها
 فانه تزوج لفضة تسلمان عليه السلام مع بلقيس الفخذ
 يبدل على عشق الرجل وقربته فان راهما قطعت فانه يفر
 عن عشقته وقربته والفرمان يدل ان عاد ابنته وماله فان
 راى قدمه مقطعتا هلكت ابنته او ذهب ماله وان
 راى له قدمان يدل زادت معيشته والركب يدل على كبر
 ونصليه في معيشته فاحذر فها من زيادة او نقصان
 نسب الى المعيشة الذكر يدل على المال والولد والعرف من
 راى ذكره كبر وطال الاثن صاحب در على كثرة اولاده وماله
 قال الشاعر
 لو شادى كان يراهم لولا
 كان يراهم لولا كان يراهم لولا
 ومن كلام العرب من كثرت عموك ظهره بهم ومن راى ابنته

من لا يحظره الا بالبر