

باطل بقول له من لعب به والبريطوانواع الملاهي نذل على
الدهور الكذب واذا روى مع الطبل والمزمار رفض دل على
مصديه تصد اهل ذلك الموضع واللعب بالشطرنج
يدل على ابطال الدنيا وغورها لانه مما مثل والمماثل
باطل وسبيل بعضهم عن اللعب به في اليقظة فقال ان سلم
اللسان من الهديان والكس من الحسرات والصلوة من
النسيان فلا يباس باللعب به وان راى ملك انه يلعب به
مع ملك اخر فانهما يفتلان ومن راى ن في ظهره وتدا
خرج من صلبه رجل يكون ملكا او نظير ملكا او يكون صلحا
لان اصله من ارض او عالمه في الناس سودد
وكرمه عظيم ومن راى انه ضرب بالسياط فان كان شدة
اصابته عفو به لقوله تعالى الذين طغوا في البلاد فالكثروا
فيها الفساد فصب عليهم ربك سوط عذاب وان كان
عفو مشدود فانه نال كسوة الذنب بفتح الذا والنون
يدل على الابتاع فمن له دنيا او اذنا باكثر ابتاعه والفتن

مد

يدل على القوة والمنفعة لمن راى له قرونا الشرف نذل على الدنيا
فمن راى انه يسرق فانه يترك ويكذب لان الزاني يخشى
كما يخشى السارق الكاسه دلسل خير لاهل الحرف لا حفا
بجوعه من فضلان كثر ومن راى انه كس بيت غيره
نال من ماله وكس بيت يوف الاغنا نذل كما نقص وقف
الكراع يدل على مال بتم وقيل من اكل الاكراع اكل مال
من اشراق الناس لان الغنم اشرف الدواب بعد ابراهيم
الفتنور من اجوز والملوز نذل على كسوة من رهاه وقيل
الفتنور نذل على المرأة الكاملة لان الفتنور اذا اختلف
عن التي هي داخلها فهي كالمرأة التي تخلص جملها القش
يدل على المرأة فمن راى انه باع فراشه طلق امرائه وان
كانت مريضة فاحضا تموت ومن راى غيره منق صامه
فراشه فانه زنى بزوجته ومن راى على فراشه سنام
الفواشق كالكلب والخنزير والعراب فان فاسقا يجوز
في امراته البوق يدل على اخبار باطله وصاحب البوق

سقطه