

الاول ان يدل ان على الالهيا وماك يوم الدين يدل على العبد والياك
تعبد وياك شيعين يدل على نبي كبر وعيا القدر واهذا الصراط المستقيم
الى اخرها يدل على النبوة وقوله ياك تدبر وياك تستعين
يدل على الام والنجي والتوكيل واخراذ الكسب وفيها التثنية على
طريق تحق وهذه القديس بهم والتثنية على طريق الغي والاضلال
ويستحب ان يقف عند كل آية كقراءة صاع اعليم ومعظم سورة
في القرآن ولعظمة في آية الكرسي وفيها خمسة عشر تشديداً و
يكون الاخر في التشديد والاخر في المدفاد ان غ قال امين
بعد سلكه لطيفة ليعلم ان آيات من القرآن ومعناها اللهم
استجب دعواتها امام وملائكة يوم عاقب صلوات جبرئيل و
يعتجب سلكوا الامام بعد هاتفي صلوات جبرئيل حديث سمع
ويلزم الجاهل تعلمها فان لم يفعل مع القدر لم يقع صلوات ومن
لم يحسن شيئا منها والاسع غيرهما من القرآن لانه يقول سبحا
ن اسمك والحمد لله ولا الاله الا الله واسمك الله لقوله عليه السلام ان كان
معك قرآن فاتقوا الله والافاضل له وهلكه وكبره ثم اعدوا له اعدوا
والترتيب في قراءة البسملة سلك بقراءة سورة كاملة وتجزئ آية الا ان
احسن استجاب ان تكون طويلا وان كان في غير صلوات فان شاء

بهر

بهر والبسملة واسماء اسم ويكون السورة في الفجر من طهر الفصل اوله
قد نقول اوس سالت اصحاب محمد كيف عزوتون القران قالوا ثلاث
ومضت وسبع وتسع واثني عشر وثلاثة عشر وجزء الفصل واحد ويكون ان
يقر في الفجر يقصان من عشر عند كسفر مرض وخوها ويقر في المغرب من
عشاره ويقر فيها بعض الاحيان بطوله لانه حياض عليه في قرانها
الاعراف ويقر في لبواقي من اوسطه ان لم يكن عذر والا فادبا انصر
منه ولابد من جهل عزة في الجهر به ان لم يسمعها اجنبي والمتنقل با
للليل سراعي المصلح فان كان قد يمانه من يملو في جهره اسر وان كان
معه يستمع له جهر وان اسر في جهر او جهر في اسر بنا على انتم وتر
تجب الا ان واجب لانه بالنص وترتيب السور بالاجتهاد لا بال
النص في قول جمهور العلماء في قوله هذه قبل هذه وهذه تليق
مع مصلح الصحابي كتابتها وكراه احد قرآن خرو والكسائي
والا ان مقام الكبير لا يجر في رفع يديه كرفع الاول بعد من
من القران وبعد ذلك ثبتت فكيفلا حتى يرجع اليه نفسه ولا يصير
ثم تكبير الركوع ويكبر فيض يديه مفترجا الاصابع على ركبتيه على
كل يد ويسمى ويد ظهره مستويا ويجعل راسه حياض الرفع ولا يحفظ
لحد من عاشر ويجازي من فقيه عن جبهته كسائر السور

بهر