المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء واما الواو فتكون
علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء
الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال
واما الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة
واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا تصل
به ضمير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة
وللنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة و
الياء وحذف النون فاما الفتحة فتكون علامة للنصب
في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضا
رع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء واما الا
لف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رايت
اباك واخاك وما اشبه ذلك واما الكسرة فتكون
علامة للنصب في جمع المؤنث السالم واما الياء
فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع واما حذف
النون فيكون علامة للنصب في الافعال الخمسة

وامر فالماضي مفتوح الاخر ابدا ولا امر مخبر وم
ابدا والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد
الاربع يجمعها قولك انيت وهو مرفوع بتجرده
لم يدخل عليه ناصب او جازم فالنواصب عشرة وهي ان
ولن واذن وكي ولام كي ولام الجحود وحتى والجوا
ب بالفاء والواو واو والجوازم ثمانية عشر وهي لم ولما
وألم والما ولام الامر والدعاء ولا في النهي ولدعاء
وان وما ومن ومهما واذما واي ومتى واينما وانى
واين وحيثما وكيفما واذا في الشعر خاصة باب
مرفوعات الاسماء المرفوعات سبعة وهي الفا
عل والمفعول الذي لم يسم فاعله والمبتدا وخبره
وسم كان واخواتها وخبر ان واخواتها والتابع
للمرفوع وهو اربعة اشياء النعت والعطف والتو
والبدل باب الفاعل الفاعل هو الاسم المرفوع
المذكور قبله فعله وهو على قسمين ظاهر ومضمر فا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)