

ناصية الادهم في عودها
 لمرتك من عرف ولا من نب
 وذلك قال ان تاملت
 لما ترجى من نواصي الرتب
 لطيفة بجمعها حلية
 مذهبة في قائم منتخب
 كأنها في ظهر مجدولة
 ذؤابة انبويها من ذهب
 قليلة المقدار لكنها
 أكثر منها انما من محب
وقال بنفرا في عوديه

افدى الذي كلف الفوائد اجلها
 بالعود حتى شفنى اطرابا
 تاهت بجمع صناعتين واظهرت
 كبر لذاك واعجبت اعجابا
 قالت فضلتك بالفناء وانك
 تشد ووكنا مثلكم كتابا
 فالفتها فاغار ذاك على يدي
 قلبى وعابتها عليه عتابا
 فجعلت للقرطاس جانب صكاً
 وجعلت جانب عجزه مظرابا

وقال
 لا احب الدواة تحشى يراعاً
 تلك عندي من الدوى معيبه
 قلم واحد وجودة خط
 فاذا شئت فاستزدا نبوبه
 هذه قعدة الشجاع عليها
 ابدا سيره وتلك جنبيه
وكتب بعض اساء الروساء رسالة وانفذها اليه لم يجبه عنها فقال
 ها قد كتبت فارردت جوابه
 ومرجعت بخطوما على كتابه

وقال في امير حسن الوجه جامعا لفضيلتي السيف والقلم
 لبس القباء ولم يعبه فاقنوا
 ان النهى والحزن مرضوقبائه
 وغدا فناط الى شبا اقلامه
 سيفاً يصول به على اعدائه
 متقدما بمناب اوقت به
 فضلا على الاشراف من كفائه
 فكان رونق وجهه من سيفه
 وكان حدة سيفه من رائه
وقال

اقبلت في غلا لة زر قاء
 نزرقة لقبت بجرى الماء
 فتاملت في الغلا لة تيرها
 جسد النور في قيص الهواء
 هي بدر وان احسن لون
 ظهر البدر فيه لون السماء
قال يصف مغرقة

معلنة الاوتار صحابة
 لها حنين كحنين الغريب
 تاهت على الزهر طيبا وقد
 زادت عن الناي مخلوق عجيب
 مكسيوة احشائها حلته
 بيضاء من جلد غزال ريب
 كأنما سته اوتارها
 نصب اشرا كالصيد القلوب

وقال يصف مذبة اهداها
 مذبة تهدي الى سيد
 مازاله عن كل ولي يذب
 ظريف لم يخل من مثلها
 مجلس ذى ظرف ولا ذى ادب