

وكنت اذا مدت لحم امر
بذات لم تات من غير باب
بنفسى شمة لك لو انجحت
لذى ظاهرا كانت من شهابه
ولا قلم اذا كاتمت ما جئ
تبين في انتخابي وانتخابه

قافية التاء قال يصف عودا

جاءت بعود كان نعمته
صوت فتاة تشكو فراق فنى
مخفف حفت النفوس به
كانما الزهر حول له نبتا
دارت ملاوية فيه واختلفت
مثل اختلاف الكفين شبكتا
لوهر كته وراء منسزم
على بر يد العجاج لالتفتا
يا حسن اختيهما كانهما
اختان في ضعة ترا سلستا

وقال في وصف عوادة وعود

وجارية تنال النفس منها
بلحظ العين غايبة ما تمت
تركب الحسن والاحسان وقفا
اذا برزت لنا واذا اتعنت
كان العود حين تجس منه
تعب عن سرائر ما اجنت
كان ترخم الاوتار فيمسه
انين مشوقة ذكرت فحنت
وقال يشكو الهجر يا من لعين ذرفت
ومن لزوح تلفت
منهلة عبرتسا به
كانها قد طرقت به ان امننت فاضت ان
خافت رقيبها وقفت
وانما بكواؤها على ليال سلفت

اذا انتسب النفاة الى وفاء
فحسبك بانتسابي وانتسابه
على ابي وان حزت الثريا
فليس اقا سر بعد الى ترابه
ولو اقسمت ان المعجذ شئ
له دون البرية لم احاسبه
حبيب كنت ان وارت شخى
مررت عينك شخى في ثيابه
حامي في تنائيه ولكن
حياتي حين يقرب باقترابه
اذا ما اقتاد في الفى قياؤك
قياد الماء اسرع في انصبا به
فلما حدث الدهر ارتيا با
غدا متعلقا بعمرى ارتيا به
بما قبني على غير اجترام
فاصبر حين يبلغ في عقابه
مرجاء اياه لى بالذى لم
ازلصبا اليه من ايا به
ومال لا اخاف ذهاب ود
وجدت ذهاب نفسى في ذهاب
امعنى تبسم عن صواب
فاجبت الزيارة في صوابه
يفادرنى التجنى كل بو
صريا بين مخلصه ونابه
كافى قدر صنت عن الليالى
واسعدت الزمان على انقلابه
وما انا وارثك اب الامر حتى
ارى ما خلفه قبل ارتكابه
ابا الفضل افتتحت الفضل لما
ارحت معد بالك من عذابه
فقد سكت قلبا كاد ما
حشدت عليه يخرج من حجابه
واطفا برد وصلك هر هجر
تلهبت الجوانح بالتهابيه

دكت