

لكنها حريص على وسلم ذى الوجه الوقاح وعلى ان اسعى وليس
 سعى ادراك النجاج **وقال** يا لقوى من المكسب
 دمعه في الحد منسج لامله اذ في رتأ عله في مثله يضج
 وادعوا نصي واخونا كان غلى اذ انصوا خوف في فضيحه
 ليه واخ وافتضج ذهب الى تحسب في وجنتيه التا تنقدح
 كيف يساو القاي غص عله من مائه المرح وكان الشمس يطي بها
 قريتنا والقديح صلا ما رجة غضبا ما على الاحبارك مزجوا
 وهو لا يدري لغوته انا في النوم نضطج ثم لا انسى مقالته
 اظفيل ومقترح **وقال على الله عنه** يا من لا جفان قريجه
 سهرت جفا مديحه لا تترك العين المريضة في جارة صحبيحه
 ومتم نحل الهوى جثانه واعل روجه يحف الهوى وتدايه
 عنده ممل السفوجه حيا لاله ميت وهو اك يودعه ضربه
 خيره ما يكا بد ميتة منه حريجه وانا الفداء لمن عصيت
 ولما طع فيه نسجه ومن الفضيحة كلها لوله اكن فيه فضيحه
 لو استطيع لخله فيله سجا شحيحه منع الصبا من ان تسو
 قالى غير نسجه كم بت فيه بليلة ليلاه ليس لها صبيحه
 قلنا اكا بد حرقه من طى احشائ حريجه انسية تيا هسة

للطفره
 ولقد اشأ كنا على عدل
 بالسفوح العبرت تنسج
 فلوان شكوا انا صانك بدت
 لرايت فينا النار تنقدح
 ما في والعدال ليتهم
 ما نوا بعظيم وما نصحوا
 قالوا افتضعت وليت هم صدقوا
 من في بان فيك افتضج

لحي

لحي فوادك مستبيحه كفضالة القفر السبيحه عا ضنك والبر
 ناله النوال اذا استمتحت ولو تكون المستبيحه لاجتها نفسى وما
 ل ان شافى ان ابيحه شهد بذلك مناسب لاذ ذرى كبريحه
 وسجحة في الكا لمران في فيها سبيحه متخير منها معلى
 المجد مجتنبنا منيحه ولقد سنتت من الكنا به للورى طراف سبيحه
 وفضضت عله المعاف الفرح الغة الفضيحه وشفتت ما نور الرواية
 بالبدع من القريجه ووصلت ذاك بهمة في المجد سائبه طوجه
 وعريجه لا بالكلية في الخطوب لا الطليحه كلتاها الى صاحب
 في كل داهية جوجه ولئن شعرت باقصدت هجا شخص او مديحه
 لكن وجد الشول الاداء بترجمة فصيحه **وقال يرثي قها الكسره**
 غزاني الزمان باحداشه فبعض اطقت وبعض فلاح
 وعندى نجاع للنائب ت ولا كفيعتها بالقده
 وعاء المدام وتاج الندام ومد في السرور ومفضى الفرح
 ومعرض راح متى تكسه ويستودع السر منه يسبح
 وجسم هو الماء ان لم يكن يرى كالهواء بكف سبيحه
 يرد على الشخص تمثال وان تتخذ مرارة صا
 ورق فلوحل في كفة ولا شئ في اختها ما رجح