

ان لمياء انزعجتها المنيا
عن قصور واسكنتها ضريحا
نسقى الله ذلك الجسم جسما
وتلقا بالروح تلك الروحا
لو اكون الزراب ما كنت ابلى
حين اهدى الى وجهها مليحا

وقال يصف عواده

جاءت بعود كان الحيا نخله
فا يرى فيه الا الوهم والشبح
مخركته وغنت في الثقيل لنا
صوتنا تكاد به الاحتسا ثقلة
بيضاء يحضر طبيا لعينين حظه
فان ات غاعنا اللهو والفرح
كل اللباس عليها معرض حس
وكلما تتغنى فهو مقترح

وقال يصف اسطرلابا

ومستدير كجرم البدر مسطوح
عن رائحة حسن الاشكال مصفوح
ملى البنان وقد وافق صفائح
على الاقاليم في اقطارها الفبح
كانها السبعة الافلاك محدة
بالماء والنار والارض والريح
ينسبك عن طالع الابراج هيئته
بالشمس طور او طوراً بالمصابيح
وان مضت ساء وبعض ثابته
عرفت ذاك بعلم منه متروح
لا يستقل ما فيه بمعرفة
الا الحصيف اللطيف الحس الروح
حتى ترى الغيب فيه هو منفلق
الابواب عن سواه جدم مفتوح

وقال رحمه الله

يكاد على الماء ان مسه
هو في انا مل مجدولة
يا عجبيا للطف رزح
فيما عجبيا للطف رزح
يا فية من شكله ينفسح
به للزمان غريم ملح
فما يتعد غير الملح
منه وفي العين دمع يسح
اقرب ما بقت الحادثات
على القلب من نار ما قلح
وقد قدح الوجد منى به
واخر يسلب تلك المنح
وعجب من زمن مانح
عليك كلهم وقلب قسح
فلا تبعدن فكم من حشا
وتوحش منك مغارة الصبح
سيفق منك رسم الغبوق

وقال

اعذرا حاك فاعليه جناح
لا عرو ان تتألف الارواح
جسمان الف بالهوى روحا
احداها ماء والاخرى راح

وقال

ومستبحن مدحى له ان تاكوت
لنا عقدة الا خلاص والحويمع
وبابى الذى فى القلب الاتينا
وكل انا بالذى فيه يضح
وقال لا تبا
اسعدانى يا مقلتي فنوحا
لا تمل البكا ولا تسترحا