

متعلم فعمل قدك وارى لطرفك عسكرا هادوت فيه بعض جنديك
افلا يتيه بك الجمال وانت في نسج وصلك **وقال رحمه الله**
واصر يا منك ومن مطلق لي بموعديك قلت غدا انجزه
والموت من دون غلك ماذا تلاقى كبدى من غلظ في كبدك
يا ليت شعري ما لك الغيت لي في خلدك تريد ان تقتلني

وقال

اشتهى في الفناء بحة خلق ناعم الصوت متعب مكدود
كانين المحب اضعفه الشوق فضاهي به انين العسود
لا احب الاوتار تعلقو كما لا اشتهى الضرب لازما للعود
واحب المحبات لمحبي للمبادى موصولة بالنشيد
كحبوب الصبا توسط حالا بين حالين شدة وركود

وقال يشكو حبيبتة

المجد لله حتى مقلتي نخلت على بالد مع ان اشفي بكبي
يجنى البلاء على قلبي تسلمني ياليتها اخذت ما جنت بيدي
لو افها اقمصرت ما تلح به لم تمس كحولة الاجفان بالسيد
وقال يمدح الرشيد
عجبت من قناعتي وقعودي غلب المجد غالبات المجد ودي

ان تكوفي انكرت كرتي نحوسى فلقد طال ما حدث سعودي
ما و في لي بعهد الدهر الا ليفي بعدو عدك بالوعيد
ان ذوى عود نعمتي فرو يدا فغسى ان توب نظرة عودي
ماتناحت به السنون ولاقا هرب خطوي لا انحنى في عودي
بعدت همي وما انا ممن ابعدت فيه همي ببعدي
وليت لي المقبوط ان عدوى في رداء من الشباب جد سيد
حي المجد كان اكبر اسبابا بذهابي بطارفي وتليدي
واعتياض في الغنى بالغواني واعتقادي هو ائنة العنقود
اقسم الدهر بين وصل حبيب تحت ظل الصبا ووصل ورد
وعذوى على غطارف شوس ورواحي لما كواعب غميد
بينما استهل في صدر ديوات تصابيت بين ناي وعود
معطيا ارتقى الكف طيباء موطيا اخصى رقاب الاسود
لا يزال العزيز يعتاد من فضل عباي قودي لتلك الجنودي
وغراني بلذة الجود ما انت زال حتى اتي على موجودي
قد لعري رأيت وجه رشادي لاح لي اذ رأيت وجه الرشيد
صفوة الاكرمين من العباس وجبل الكارم الممدود
وخطيب المهد بين بني العباس في كل محفل مشهور