بكف رشا له شبهان منها ... شفاؤك فيهما ريق وخد
ومسمعة اذا غنتك صوتا ... فمالك من فراق الحلم بد
كان يسارها في العود برق ... ويمناها اذا اضربته رعد
تريك الشمس قرطت الثريا ... ونيط بها من الجوزاء عقد
وكنت اذا الهموم تعاورتني ... تروح الى طارقة وتغدو
وجدت شفاء هم في سماع ... وشرب مدامة مع من اود

وقال يصف البطيخ

وطيب اهدى لنا طيبا ... فد لنا المهدى على المهدى
ياجاني البطيخ من غرسه ... جنيت منه ثمر الخلد
لم تاتنا حتى اتينا له ... روائحا اغنت عن المند
كانما تكشف عنها المدى ... عن زعفران ذيف بالشهد
بظاهر اخشن من قنفذ ... وباطن اليين من زبد
كانما في جوفه قهوة ... ينقع فيها عنبر هندى

وقال يصف عوادة

عادلة الاجزاء قد برئت ... من خطأ الناقص والزائد
فالصوت والضرب وصباتها ... خارجة من قرن واحد
مثل خطوط جئن من نقطة ... الى محيط الدائر الفاصد

وقال رحمه الله تعالى

مستهتر بالرمي واه عضده ... احصن شيء حين يرمى طرده

وقال

بيضاء بالحسن والاحسان منفرده ... وهذه هذه في الكف منعقده

وقال يصف دجاجة خاضبة

دجاجة في سمن السمند ... نبيلة وفخرها بالهندى
عظيمة الزور كصدر نهد ... اجريت منها في مجال العقد
رهفة ذات شبا وحد ... لغير ما دخل وغير حقد
بلا رغبة فيها شبيه الزهد ... ولم تزل بالماء كف العبد
تفرق بين ريشها والجلد ... وفصلت اعضاؤها من بعد
حتى اذا انضجها بالوقد ... صب عليها اللوز مثل الزبد
وغليت بعد ماء ورد ... ثم اتى يسعى بها المهدى

وقال يعاتب

اخ لي كنت اغبط باعتقاده ... ولا اخشى التنكر من وداده
هلال في اضائته حيا في ... سماحته شهاب في اعتقاده
اهادية القوافي مسرعات ... اليه فليت اني لم اهاده

المكتبة العمرية
صاحبها محمد الحمد العمري واولاده
الرياض

وقال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)