

قلت له وابنه يطوف بها عمرت فينا عمارة البلسه
 بابنك ذا في حال صورته صرت ابا النبي لا ابا الاسد
 بوركت من ولد وبورك يا حارث عبد المسيح من ولد
 هات اسقينها صرافا فان سفكت دمي فالى عليك من قود
 والشرب من يافض على رشنا الرملة حسنا وطبية الخد
 ورافع الصوت بالغناء بها يونس دون التقاء من احد
 زمان فهو مضى وكان وقد فارقت من اعز مفتقد

وقال يصف سخابة

غاديرة والشمس في طرادها مكنونة كالسرج في فوادها
 مريضة تشكو الى عوادها بياضها قد ضاع في سوادها
 تكاد لولا الماء في مزادها تحرقها البروق بانقادها
 لها على الروضة في بجادها تعطف الام على اولادها
 جاءت لها بالعزيم مرادها وامرضت النسيم باعتيادها
 كافضا في سرعة ارتدادها وحثها الفرع من اذوادها
 غريبة حنت الى بلادها والارض للزينة في اعيادها
 كأنها للحلي في اجيادها والذي ينشر من ابرادها
 على رباها وعلى وها دها غيبة تقرط في كيا دها

فوق حبيته ما مطارد والراح قد نظم الجباب لها نقابا من فراث
 فارح بنجم الكاس شيطان الكأبة فهو مارد وتملها مطبوعة الا
 بيت أنسة الشوارد وفدتك نفسى الانام وكل مطرف وتالد

وقال رحمه الله

لا وجفون نيفثن في العقد وحسن ثغر بلوح كالبر د
 والهيف المستعار من غصن البان ندى الانشاء والقصيد
 لا كنت من يضيع اد معر بين الاثافي والقدر والوالتد
 جانب سقط اللوى سقوط حيا يكسى به ثوب عيشة رغد
 ولا سقى القيث دارمية العاليا بخلا بذاك فالسند
 احن من وقفة على طلال قفر وذكر القرابة الوجد
 كاس مدام جلا المدير لها ام الليالى وجدة الاميد
 نثرها شعلت بلا لصب وبتليها روحا بلا جسد
 هل احد نال مثل لذتنا بدير مران ليلة الاحد
 يا طيب يومي به وامس ويا حسن غدى بعدك وبعدك
 حدائق فوق جدول صعب وبانز تحت طائر غرد
 وخالع يشترى الجبانة بالعبقة فيه والغي بالرشد
 سقيا لما خور حارث ولما خص به من محاسن خدد

قلت له