

مركب وفضيف **وقال** كمن اخ لي كنت اجعل عنده
سرى وأمنه على اخباري اخفيت جيك دونه وسترته
حذرا عليك من الحديث الجا^{ري} انه متى اخبر بجيك اخوق
حسد واعليك منيعوا سرا **وقال على بن يحيى**

ليس خلق الا وفيه اذا ما وقع الفحص عن خير وشر
لانم ذلك في الجملة لا يد فعد له بذلك خير
حكمة الصانع المدبر الا شئ الا وفيه نفع وضر
فاجته ان يكون اكبر قسميك من النفع والاقل الا ضر
وتحل مرارة الرى واعلم ان عقبي هو لك منه امر
رضيها التدبير نفسك اقصرها عليه فيه فضل وفخر
لا تظنها على الذي يتبعيه ولير بها منك عتسا ونهر
ان من شانهما مجانبته الخير واتيان ما قد يهر

وقال ايضا

برزت واتراب بصاعرب فجعلت من نحوها النظرا
كل يقدر ان املكه واسه يعلم مالنا قد لا
فتركتهم وملت حيث رأيت القلب مال ووجه البصرا
وكسبتها عمدا بلا سترة الا هو اى ومثله وترا

وحشية العينين مياسة العطفين من تربية القصر
البدرا يفنيك عنها اذا غابت وتغيبك عن البدر
فيها مسك ومشعولة صرف ومنظوم من الدر
فالمسك للكنة والخمر للسريقة واللؤلؤ للتفسر
وقال ينام الليل اسره واستكوه وبشكره

وليل الصبا طوله على المعسوق اقصر كثير الذنب الا ان
فرط الحب يفقره اكا ترحبه الواشين والعبرات تظفر
واذكر خالبا جمحي وانسى حين ابصره **وقال**

ومثله في المنى فرحت به ظا فرا اراد معي حاضرا
وان لم يكن حاضرا وابصره ناعما واشعره ساهرا
ولست له ناسيا ولست له ذاكرا **وقال**

انا مشغوف بحار قرنت دارى بلاره تاجر جاد على الجار
فايرقى لجا ره عالم ان هواه قد كوى قلبى بنار

قلما ينفع قرب لدار مع بعد مزاره **وقال غزلا**
طلعت كالقمر التمدد ومشت مشبه ذى القدر وثنت كتنى الفصر في
يوم بروج وغمام ومطر لانت الكور على مفرقها فواينا لها حول قر
شبهت بالراح واشتق اسهامه فمها سكر ظبية مخلوق اجسا