

يسعى بما في كنه ونظيرها في طرفه ورحيقها محتوم  
 راحا كان نسيمها متولد من نثره ومزاجها تسنيم  
 شهبان تنحسر العيون اذا ما حضرا ويجس فيما التانيم  
 جاءت بنكته وجاء بلونها في حله فصبا اليه حليم  
 وسقى بها سقيا واثمل مثلا وتظلمت منه الى طلق م  
 وشدا لنا ففي الاسى يخفف ايقاعه المحصور والمزوم  
 متجاوب الاوتار في نغمات خنت وفي الفاظه ترخيم  
 منوسد لسرى يديه مهد كالطفل الا انه مفطوم  
 مستعجم لا يستبين كلامه حتى يرى في الصدر منه كلوم  
 لا يفهم التجوى اذا خاطبته وحدينه مستحسن مفهوم  
 فكان كسرى في الزجاجة سابع في الماء يغرق تارة ويعوم  
 اشقى على تمنا له برحيقه وكان له في صاحب وسديم  
 في مجلس حجب الزمان مرفوف عنا وظل العيش فيه مقبم  
 لولم يكدر صفوه لمغييب عني ابواسحق ابراهيم  
 يا بدر هاشم والذي بنينهم اضحى له التفضيل والتعظيم  
 يلروضه الاخلاق والادب الذي فيه علوم حجة وحسامه  
 مهله اباسحاق لك ما جد تدب ومنتجب الفرع كريم

دوافع

وتواضع الكبراء في اخلاقهم شرف كما ان التكبر لو م  
 والبدر جبار للنجوم والف والغيث ليسه البت وهو مشيم  
 والمسك يخلط بالعبير وفضل في طيبه متعارف معلوم  
 والظرف ياتي للظريف فطبيعه والمجد لا يرضى بها والتخيم  
 باي واحى انت من متشابه لم يثنه التبيجيل والتعظيم  
 لو اعرضت معشوقه غم عاشق اعراضه عنى لكان فيسيم  
 كثرت حسادي فحين هجرتني غادررتني وكانى المحروم  
 فاسلم ظلمت بدمعة محروسة تبقى وطرف الدهر عنك تؤم  
 واعلم بانك ما اقت على التي منها استجرت من الحقوق مليم  
 لكننى سازوران صارمتنى وعلى الصفاء وان كلمت ادوم

### و قال يصف الواح انوس

نعم المعين على الاداب الحكم صحائف حلك الالوان كالظلم  
 لا تسعد مدا غير صبغتها ضرذى اللب فيها جد مكنتم  
 جفت وخفت فلم يدس لحاملها ثوب ولم يخش فيها سورة القلم  
 وامكن المحو فيها الكف فانسعت لما نضمن من نثر ومنظم  
 حليتها بلجين والتجيبات لها وقاية من ذكى العود لا الادم  
 فانكم يعبق منها حين تودعه عرفا تنسم منها الطيب الشيم

صوت  
والنقبت