

مستلما مثل افعا: لك في حسن النظام فاشرب لراح بارطا  
 لوطاسات جام: انما الدنيا كوهام او كاحلام منام  
 لا تروى بعيد: وارض بالامر الموام لا تدع وسطى في الحام  
 لا الهوال حسام: كل شئ ينوق نقصه عند التمام

**وقال**

فا انسه لا انس منها اشارة  
 بسبابة اليمى على خاتم الفم واعلنت بالشكوى اليها فاعلنت  
 حذار من الواشين لا تتكلم فلم ارسنكلا واقعا فوق شكلك  
 ككتابة تومى بجافوق عندهم **وقال في قافية النون**

مهذب الالفاظ منطقم ما فيه من خطل ومن مبن  
 ماشئت من ظرف ومن شميم جلئت محاسنهن عن شميم  
 قد قلت حين تكاملت وغدت افعاله زينا من الزين  
 ما كان احوج ذا الكمالك عيب يوقيه من العين

**وقال**

ما ارتضى بالرياض عندك غنى عنهم لى منظر وطيب حتى  
 قالوا تروح الى الجنان وما يدرون ما في الديار منك لنا  
 ادير طرفه فله ارى حسنا الا اراى فيك ذلك الحسنا  
 في منك ما لو هزيت اكثره بما على الالهض كلها وزنا

لوقيل

لوقيل من احسن الانام ومن اعشقم قلب هذه واسنا  
**وقال يرفى عودا انكر الحبيبة**

باي اقلك من الحوادث والركى يا عود بل من طارق الحدثان  
 فجت به عودا بين كاسه صبان مبحوران يشتكيان  
 هن جاقوام لسانه في اذنه يا من رأى اذ ناقوام لسان  
 وكان موقع زيره زيران وكان عودان يصطحبان  
 ومخفلا لاجزاء ليس بحرمه وزن يميل كفتة الميزان  
 وكان مقبضه جبيرة ساعد قد فصلت بالدر والمرجان  
 في صدره من نقبه عينان وبخبره طوق من الالستان  
 لا عز سيدة القيان فانسنا يبقى ويهلك سيد العيدان  
**وقال يصف فصا اهلاء** قد وفينا لك بالوعدا

وكان الوكلا يينا: وحكمتك بالايثا: ربالخط علينا  
 يبدع ما راينا: مثله فيما راينا: فيه للحسن مياة  
 لو تصوبرج يينا: فهو لو كرع ذو دية: فيه يوما لارتوبينا  
 اوجرى لانيجت منته اثنتا عشرة عينا: زينة تهدي الى الكفا  
 فتى زاد ترزينا: **وقال يذكر ساكن دواء سرقته له**  
 يا قاتل الله كفا بلدواوين: ما يستجرون من كسر الساكنين