الجوزي ونقل أن الإمام أبا حنيفة رضي الله عنه أنه قال
رأيت رب العزة في المنام ستة وتسعين مرة ثم رأيته مرة
أخرى تمام المائة وقصتها طويلة وقد ذكرها المصنفون في تفسير الرؤيا
رؤية الله تعالى وتكلموا عليها قال ابن سيرين إذا رأى الله عز
وجل أو رأى أنه يكلمه فإنه يتكلم ونحو من هذا كان فيه أنا لله
ونفقد القرآن تنزل ربنا به جا جبريل يا النبي حما
وأنزله جا الله وأنه هدى الله يا طه يا يس أنا هدى
كلا إذا قد يوم منزل غير محدث ما أمروا ك والدليل تأكد
كلا إله العالمين حقيقة فمن شاء في هذا فقد ضل واعتد
ومنه بدا قولا قد ما وإليه يعود الأمر حتما كما بدا
أشار إلى معنى قوله تعالى وإنه لتنزيل رب العالمين نزل به
الروح الأمين على قلبك والمراد بالروح الأمين جبريل صلوات
الله وسلامه عليه كما قال المفسرون وسماه الله تعالى
روحا لأنه خلقه من الروح وقيل غير ذلك وسماه أمينا لأنه
مؤتمن على ما يؤديه إلى الرسل من الوحي عليهم الصلاة والسلام
يعني وصف الناظم القرآن بأنه هدى كما وصفه الله تعالى
بذلك في غير مواضع كقوله تعالى هدى للمتقين وقوله تعالى

هدى

هدى للناس والهدى مصدر بمعنى الدلالة على طريق يوصل
إلى المطلوب وليس المراد به الدلالة الموصلة وإلا لما تخلف
الهدى بدون الاهتداء لكنه قد تخلف بدونه قال الله تعالى
وأما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى ووصف القرآن بالهدى من
باب وضع المصدر موضع الوصف والمعنى أن القرآن هادي
أي دال على الطريق القويم وكيف لا وهو كلام الله الذي
لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه هو قال الله صدق
ومن عمل به رشد ومن اعتصم به هدي إلى صراط مستقيم ثم وصفه
الناظم بصفاته كالقدم والأزل وغيرهما والكلام يستدعي
تمهيد مقدمة وهي أن القرآن يطلق على الكلام النفسي
أي المعنى القديم القائم بذاته تعالى المعبر عنه بهذه الألفاظ
ومعنى إضافته إلى الله تعالى كونه صفة له ويطلق أيضا على
الكلام اللفظي الحادث المؤلف من السور والآيات ومعنى
إضافته إلى الله أنه مخلوق له ليس من تأليف المخلوقين فحينئذ
يوصف بالقدم وهو من لوازمه كقولنا أنه غير مخلوق فالمراد
الأول حيث يوصف بما هو من لوازم المخلوقات والمحدثات فالمراد
الثاني ومنه ما يكتب في المصحف من الصور والأشكال لأن

Copyright © King Saud University