عجز بحرٌ فاقه   وو راء ه   رزق الاله وبابك المفتوح
ان الفرايض شيح بطفى عائذ   مذ ان يكون سواك الممدوح
وزكى رايحة الرياض كلا مها   نبغى الثناء على الحيا فيفوح
جهد المقل فكيف بابن كريمه   توليه خيرا واللسان فصيح

وقال فى لعبه بمجلس بدر بن عمار

جارية ما لجسمها روح   فى القلب من حبها تباريح
فى كفها طاقه تشيرها   لكل طيب من طيبها ريح
سا شرب الخمر من اشارتها   ودمع عينى فى الخد مسفوح

واراد الانصراف من مجلس ابى محمد بن طغج فقال

يقاتلنى عليك الليل جدا   ومنصرفى له امضى السلاح
لانى كلما فارقت طر فى   بعيد بين جفنى والصباح

وخرج ابو العشاير ذات يوم يتصيد وخرج معه ابو الطيب فارسل بازا على حجلة فلما اخذها فقال

وطايره تتبعها المنايا   على اثارها زجل الجناح
كان الريش منه فى سهام   على جسد تجسم من رياح
كان رؤس اقلام غلاظا   مسحن بريش جوجوءه الصحاح
فاقعصها بحجن تحت صفرٍ   لها فعل الاسنة والرماح
فقلت لكل حى يوم سوءٍ   وان حرص النفوس على الفلاح

وتاخر عن سيف الدوله مدحه فعتب عليه فقال يعتذر اليه

بادف ابتسام

بادف ابتسام منك تحيى القرايح   وتقوى من الجسم الضعيف الجوارح
ومن ذا الذى يقضى حقوقك كلها   ومن الذى يرضى سوى من تسامح
وقد تقبل العذر الخفى تكرما   فما بال عذرى واقفا وهو واضح
وان محالا اذ بك العيش ان ارى   وجسمك معتل وجسمى صالح
وما ترك الشعر الالانه   تقصر عن وصف الامير المدايح

قافية الدال المهمله

وقال يمدح الشريف ابا الحسين محمد بن عبيد الله العلوى الكوفى

اهلا بدار سباك اغيدها   ابعد ما بان عنك خردها
ظلت بها تنطوى على كبد   نضيجة فوق خلبها يدها
ياحادى عيرها واحسبنى   اوجد ميتا قبيل افقدها
قفا قليلا بها على فلا   اقل من نظرة ازودها
ففى فواد المحب نار هوى   احر نار الجحيم ابردها
شاب من الهجر فوق لمته   فصار مثل الدمقس اسودها
بانوا بخرعوبة لها كفل   يكاد عند القيام يقعدها
ربحلة اسمر مقبلها   سبحلة ابيض مجردها
ياعاذل العاشقين دع فئة   اضلها الله كيف ترشدها
ليس يحيك الملام فى همم   اقربها منك عنك ابعدها
بئس الليالى سهدت من طربى   شوقا الى من يبيت يرقدها
احييتها والدموع تنجدنى   شئونها والظلام ينجدها