

ستين قسما متساوية بعد الجيوب النان لم تكتب اعداد
قسمه بحر وفي الجول في اثني عشر بيتا مرسومة بجانبه بجانب كل حصة
بيت مكتوب فيه عدد ما بجانبه مع ما قبله طرذا بالمداد الاسود غالبا
وعكسا بالمداد الاحمر غالبا ولا يحتاج لوضع غير ذلك المذكور من
سوم فيه وما يوضع في جيب الارباع من دائرة الميل وهو الاحد من
اربع وعشرين من اول الستيني الى اربعة وعشرين من اول جيب
التمام و دائرة التيجيب وهي الاحد من المراكز الى طرف القوس
الارتفاع وقوس ارتفاع العصر وهو المثلث الاحد من اول قوس الارتفاع
القاطع لغالب الجيوب او اصل الستيني عند اثنين واربعين وكنت
ينسفن في موضع ^{من} قوس المذكرة كما سيظهر لك لكنه من حصة
الربيع وباقى كجيبية المعامل لها في ابوابها واما المثلث الذي يجعل في مركز القوس
ولم يري بضم الميم الذي يستند فيه مخالف للقيط في القوس استخوانا
والشاقول بالشين المعجزة المبدلة من الماء الثلثة الذي جعلت
في طرف القيط عند احداث الارتفاع من نحاس او حديد والهدايا
الخارجتان عن شكل المربع في جيب تمام القوس اي مشهور
ظاهرا كل منهما ولو حاجة للاطلاع ينظره الباب الاو
احداث الارتفاع وهو بعد الشمس او الكوكب عن دائرة القوس
وانها منه في الجهة التي هو بها من مشرق او مغرب او شمال او جنوب
وهو قوس من دائرة عظيمة تمتد بطبيعي الافق ويمر من الشمس او الكوكب
فيما بين المراكز والافق ^{كجيبية} وطريقه اي طريق احداث الارتفاع ان تفسك
الربيع بيديك وتعلق في خيطه شاقولا لتلا بكرة الهواء ثم تجعل الشمس
عن

عن يسارك والطرف الخالي عن الهدفة من ارجاء الشمس ويكون حينئذ
لا مظهر ولا يبر ولا خيط لا ادخل في المربع ولا خارجا عنه ثم تحرك يديك
بالربيع حتى تستر الهدفة السفلى التي من جهة الارض والحالة هذه
يظل الهدفة العليا التي من جهة الشمس استارا معتدلا ليس
فيه منقوص ولا زيادة في احداث الخيط والحالة هذه من درجتين من الارتفاع
من جهة الخيط الخالي عن الهدفة وهو الستيني فهو الارتفاع اي مقدار الارتفاع
الشمس في ذلك الوقت هذا طريق احداث ارتفاع الشمس اذا كانت

غير مستوية السماع اما احداث ارتفاع الكوكب او الشمس اذا
كانت مستوية السماع لغيبه وتحوه قطر عنه ان تحصل المربع
بين جيبك والكوكب او الشمس وتحرف احدى عينيك في حركتك
يديك حتى تراه الكوكب او الشمس على هدفك في المربع على خط
مستقيم فما حازته الخيط والحالة هذه من درج القوس من جهة
الخيط الخالي عن الهدفة فهو مقدار الارتفاع والله اعلم

الباب الثاني في معرفة جيب القوس وقوس الجيب القوس هنا
قطعة من دائرة لا يبر يد علم يعرفها والجيب خط يخرج من طرف
السماء واما عمود اعلى قطر تلك الدائرة اما بالاطراف الاخر منها
مقدار القوس دون جيبها واردة معرفة مقدار
مقدار من اول القوس اي قوس الارتفاع بقدر درج القوس لمعظم
الطلب جيبها اي مقدار جيبها المجهول ثم ادخل من نهايه العدد
في الجيب الملاحظ للنهائية من الجيوب المبسوطه بان تمر ببصرك
عليه الى الستين تجد من اعداده المستوية جيب تلك القوس اي مقدار

والمكان القوس الكائن في
جيبه القوس الكائن في
كاه حصة القوس الكائن في
والكوكب في المربع وان
منه جيب القوس من
القوس المظلمة من اول
وعلى المار على الدائرة
وانما الجيب الذي هو
من اجزاء الستين قوس
جيب تمام والحالة هذه
منه جيب القوس وان
بالاطراف الاخر منها
مقدار القوس دون جيبها
مقدار من اول القوس اي
الطلب جيبها اي مقدار
في الجيب الملاحظ للنهائية
عليه الى الستين تجد من
مقدار