

اعلم ان الظل الموضوع في الربع على قوس ميسوط تتفرق اجزائه
 من جهة اول قوس الارتفاع ومنكوس وهو عكسه وله قامة
 تعلم بوضع الخيط على خمس واربعين درجة من قوس الارتفاع
 فما قطع من قوس الظل فهو مقدار قامة والغالب ان يكون اثني
 عشر ويسمى الظل اصابع ويندر جعله غير ذلك فاذا ارتفع
 ظل الارتفاع فضع الخيط على قدر الارتفاع من اول قوسه
 فما قطع من اول قوس الظل فهو ظل ذلك الارتفاع وهذا
 الظل ميسوط ان كان قوسه ميسوطا والا فتنكوس فان اردت
 الظل الارتفاع فضع الخيط على قدر الارتفاع من معكوس قوسه
 وانظر ما قطع الخيط من اول قوس الظل فهو الظل الاخر المخالف
 للموضوع **تنبية** اذا تعدد اخراج احد الظليين لعدم وقوع الخيط
 على قسم الظل فاستخرج الظل الاخر وافهم عليه مربع القامة
 وهو من مرب القامة مثلها فتخرج القامة هو الظل المطلوب و

واما الارتفاع من الظل فضع الخيط على قدر الظل من قوسه
 فما قطع من اول قوس الارتفاع فهو ارتفاع ذلك الظل ان كان
 الظل المفروض موافقا لقوس الموضوع فهو تمام الارتفاع المطم
 والله اعلم **الباب التاسع** في معرفة الدائر بين الظهري والعصر والدائر
 بين العصر والمغرب يدخل وقت الظهري بالزوال اجماعا ويدخل
 ويدخل وقت العصر بمضي ظل كل شيء مثله غير ظل غاية الارتفاع
 للشمس والمغرب بالغروب بوضع درجة الشمس على خط العصر
 فما وقع عليه المري من المنقطرات فهو ارتفاع العصر فما بين الخيط
 وخط الزوال من قوس الارتفاع هو الدائر بين الظهري والعصر
 اسقطه من نصف القوس يحصل ما بين العصر والغروب قائم
 يكن في الربع خط العصر وكان فيه قوس العصر فضع الخيط
 على الغاية من اول قوس الارتفاع فما قطع الخيط من اول
 قوس العصر هو ارتفاع اول وقت العصر فضع درجة الشمس

وما قطع من اول
 درجة عليه نصف ال
 في الشمال واطرف
 في الجنوب فما كان