

المراة صالحة في غير حكموم بها وعليها هذا معلوم ما قبله
 فهو كمنها فنية البصير هي في الاصل عين في التلذ
 والمراد بها النفس لانها هي المدر كذا في قوله في مدر كذا
 اي كالنبي كنية البصر في محسوسه اي الى
 مدر كذا في المحسوس من حيث ان الملاحظة تارة تكون
 قصد او تارة تكون نيةا معنى المبتدأ المراد
 بيانية كالسبر اي فانه تعلق برا المبتدأ من حيث
 ان مبتداه من كذا او قوله كالسبر اي فكله والجور اي
 كالصورة فالابتدأ له تعلق بالامر من طرفه
 نيةا بينهما وبين من منه اي من ملاحظة
 التعلق للابتدأ قصد او قوله در انك متعلقة اي در له
 متعلق المبتدأ الكلي ومتعلقة لا يكونه الامم اجلا بان
 يتنقل مبتداه من لا يفيد كذا البصر وينتد اما يفيد كذا سبر
 ولذا انك قال ان اجلا اي حاله كون ذلك المتعلق محلا غير
 معين وانما لزم ذلك لانه المبتدأ معين نبي لا يتنقل اما
 اذا تنقل المنسوب والجور كذا ما ذكره واذا من ان المبتدأ
 معني له تعلق بالغير نيةا في مقابلة قوله قصد او قوله
 وبالعرض في مقابلة قوله وبالذات وموافقا كسبر هنا وفيما
 تقدم واحد على هذه الوجه اي قصد او بالذات
 واذا لاحظ اي المبتدأ وجعله لذي اي ومن حيث
 جعله لذي وهذه كيفية تفسير العين في قولها كسبر فاما
 اي لا افادة حالها وهو كون كسبر حقيقيا والبصر مبتدأ فيها
 على هيئة المرفوع اي على جهة المرفوع والمرفوع
 بيانية وقوله والمراتب التفسير لما قبله اي لما هذ في ما تطلب
 احد هما بالمراد وهذه الامارة لاجنه لقوله المبتدأ

تعلق

تعلق بالغير في ما ذكره ابن ابي حنيفة في محملها ذكره ابن
 ابي حنيفة في ما ذكره ابن ابي حنيفة في محملها ذكره ابن
 حنيفة قال في هذا التركيب
 ملحوظا باعتبارها في نفسه واسما وهذا اللفظ في نفسه كون
 المعنى في نفسه ان ملحوظا قصد او بهذات ولذا انك
 اي ولاجل ان تصغير في اي باعتبار متعلقة اي در له
 على معنى باعتبار متعلقة في لينة فتلا نصح
 في حاصله ان من في قوله سرت من بصورة مثلا معناه الابتداء
 الجزري وهو اللفظ الخاص الذي بين سبر والبصر وهذا
 لا يتصل في اللفظ اما اذا ذكر كسبر والبصر فذات الطرفين
 متقدمة عليه في الوجود وان كان حالها ان كون كسبر مبتدأ
 وكسبر مبتدأ منها فخر عن معنى كسبر اذ لا يمكن
 ادراكه علة للعلة اجمالا وانما حصل معناه في كسبر في كسبر
 المتعلق لانه لا يمكن في وهو لزم ملاحظة التصغير
 الاول معنى كسبر وكسبر في التعلق اي معنى كسبر في التوسيلة
 لملاحظة المتعلق اي لملاحظة حاله في الكلام حذف مضاف
 كالتالي لان الواضع عطف على التخصيص اي التعلق
 الحرف وانما وجب ذكره ليحصل معنى كسبر في الذهن وليس
 ويجوز ان ذلك المتعلق لا يشترط الواضع ذكره من غير توقف
 المعنى عليه والقصد بهذا الكلام المراد على ابن ابي حنيفة
 ما في المصنف ان ابن ابي حنيفة قال انما وجب ذكره متعلق كسبر
 لكون الواضع اشترط في دلالة على معناه ذكره متعلقه ولو
 لم يشترط الواضع ذلك لا يمكن فهم معنى الحرف منه بدون
 المتعلق بخلاف الاسماء الملازمة للاضافة لانه وفاة الواضع

Copyrighted material