

خرج يؤكد والاداة كالمرط والاضافة كغلام زيد **قوله** علق الخ  
 المراد بتعليقه عليه تخصيصه به بحيث يفهم منه عند الاطلاق  
 وهذا معنى الرضوخ عنده وقال بعضهم لعل انما عول عن التعبير  
 بالرضوخ الى التعبير بالعلق لانه لو عول بالاول لم يشمل الاعلام  
 المنعولة لانه انما يتناول ما وصفه الواضع الاول **قوله** علق  
 انما قيل وضع لئلا يكون خاصا بالاعلام المرتبطة **قوله** غير  
 متنازعا انما يشهد اي يوضع ويصرفي يخرج عن الاعلام التي  
 عرض فيها الاشتراك وقد يقال لا يحتاج اليه لان كونه غير متناول  
 لما ذكرنا هو باعتبار وضعه فيحمل الاطلاق عليه **قوله** تنخصه  
 اي تعيينه **قوله** للاسدي حقيقة **قوله** للثعلبي اي حقيقة الثعلبي  
**قوله** للزبيدي حقيقة الزبيدي **قوله** هذه الاسماء لكن ان استعمل في  
 الالهة حقيقة او في فرداها من حيث وجودها منه فكذلك او  
 فبمن حيث خصوصه **قوله** المتجوع وقع في بعض الشئ اجرا وهو  
 اولى لان الشجاعة ملكة تحمل على الاقدام والاهتمام او حكمة تحمل  
 على الرضوخ في المبالغة في قاصدة بالعلل وحيث وقعت هنا  
 فالمراد بها القوة والشدة **قوله** كما تقول الاكسن اسامة وقمالة  
 يراد عن الالهة جوهر لفظها والاسد والثعلبي يراد  
 عليها بواسطة الالف واللام وقوله اي صاحب هذه الحقيقة  
 الخ راجع الى اسامة اشجع من قمالة **قوله** ولا يجوز المتعيق  
 جوارزه **قوله** مركب في كون المترتب من اقسام العلم فتوزر ادهو  
 كلمة والكلمة من المضردات اللام الا ان يراد بكلمة مركبا اي  
 باعتبار الاصل **قوله** كعجل بك لجز اسم صم وتبلاصم صاحب  
 البلدة

البلدة فركب الاسمان وصار اسما وادرا للبلدة المختصومة  
**قوله** بني علي الكسراي على الاضغ والافضغ يوربه اعواب  
 ما لا ينصرف **قوله** بضمضة بنم الضاد والمقاس لسرها  
 وانما فتمت بتبع المضارع وانما عوض من واو الواضع  
 الذين من الناس من ثم التوضيح **قوله** وتأخر اللقب انما  
 وصبت تأخر للقب لان الغالب في الالفاظ ان تكون منقولة  
 فلوقدم اللقب لتوهم ان المراد معناه الاصل مع انه غير  
 مراد وهذا المنقول قد يجري في الكنية لانه قد تكون منقولة  
 فيجب تأخرها وبه اذ بعضهم وطرد بعضهم بين تأخرها  
 وتقدمها **قوله** محاذين فيه يجوز اذ العلم مجموع المضاف  
 والمضاف اليه فالمضاف الجزاء العالم بحكمة **قوله** تأخر الاول  
 ويجوز ايضا قطعه عن التبعية اما يرفعه في المبتدأ محذوف  
 او ينصبه مفعولا ليعمل محذوف ويحب ايضا في المفرد من ذلك  
 فلا فالجمهور البصريين **قوله** اقلين لانه لا يوجد الى تأويل  
 ذلك في الاضافة فان فيها تأويلين ويجارة اخرى اي امرها  
 على اقباس الالف بلزم على الاضافة والاضافة التي انفسه  
 لولا التأويل **قوله** اكبر اي في الاستعمال **قوله** فذى واصلا  
 ذاقا يروا الا لينا وكذا في الباقي **قوله** اسم الاشارة واستفيد  
 من هذا ان يقال اسم الاشارة ومن المثل ان يقال الاشارة  
**قوله** فلمعز اي حقيقة كذا زيد وكما كذا الفرق ولذا يقال  
 في المفرد المونك **قوله** اعونها اي الغربية من صها وليس  
 المراد انها كسر غرابية لان ذكر قد يقتضي ان يكون فيما عداها