

ويا فتصيب الذهب عمري ذهب ذلك طاعه  
 ابات مالي عليك غير السهر من صناعه  
 وارعي القمرا وعلينا ان اري في شناعه  
 مالي معين في واد الليل الا انصداعه  
 عليك ياسر سلب عقلي وروحي خذ اعنه  
 وفيك ياسر جوي كل الحلال والرافعه  
 اغن لعمري ربح النطق حالي البراعه  
 يدني وبنه على كاس الحيارضاعه  
 والآن ياسر مهبجي له مباعه  
 لا على الملوكون رفك ساعه  
 انه لا بلغ الوائهي مما قد اشاعه  
 منق فوادي وسم مهبجي الشناعه

وقال ايضا وقت مخاطبا بها بعض السادة الاجلاباء عن اصل  
 ذهب وكان التثقل بعد فمياح الام ايضا

دعي اعتراضك ولا تخلع لباريك طاعه  
 وامر في سبيل الغي من به الاستطاعه  
 واظهر غنا النفس فقلق بالفتنا والفتناعه  
 ما بين عسر الغنى والبسر يا خلساعه  
 واحبس هوي النفس عن اهلها والخلأه

وقصه بلحيث ما التوى لمثلك بضاعه  
 ولازم لمن صورك حسن الادب بالضراعه  
 واجعل حوالك لمن يعلم بحالك صناعه  
 لا زيد بغيره لا يفتريك من شمر وطاقه  
 ان قلت بولي الفتان من لها وامرطاعه  
 فقف على الباب وافطع نهب اهل الفتاعه  
 واجعل شنيعك الي الولي بني الشفاعه  
 والبس لباس الرضا باسه والكشف قناعه  
 ويحكم العقل في تدبيرك الفتاعه  
 سه في كل ساعه شان وبارب ساعه  
 ولازم السنة العزرا واهل الجماعه  
 واطلب من العلم ما يكفيك شر الاضاعه  
 تاهه ما المجد في استهلال نجم البراعه  
 ولا يتنبيق اسطار السها بالبراعه  
 ولا يترجع ما في صاحب الاطباعه  
 ولا بقولي علينا الهوي الفتاعه  
 ما المجد الا اقتد اظه بني الشفاعه  
 شم النحل فالتقى اصباح عين الشجاعه  
 خذها نصيحة فتى قد تد بالتمج باعه