

ساجي الرنا الاحوم النسان
 يفتي عن الزهر واليبان
 دلائل الحسن والاحسان
 يسم عن الدر والمرجان
 حالي الماساحر الاجفان
 اهيف ترف صاغة الرحمن
 زها عذاره كما الرجمان
 بلبح قد فر من رضوان
 اذا خطر مثل غصن البان
 بديع في دوله سلطان
 تاهيك لو شاهه حسان
 حبه ملا خاطر ائيجان
 سلافوادي الرشا الفتان
 نعم انا ما سواه انسان
 سبحان من امرم النعمان
 لاشك من ابدع الاكوان
 اظن ما يسمي الامكان
 مهدت له في المشا ايوان
 هني لمن واصله ازمان
 حتى جنت الروض نسان
 زهور خده ولسان
 شهود حسنه ولسان
 يا حسن دره ومرجان
 تنبي عن البحر اجفان
 مثل القمر جل رحمان
 اذني عند امر ورجان
 لما غفل عنه رضوان
 تاح المطوق علي بان
 ينفذ علي الحسن سلطان
 لاصبح اليوم حسان
 ولذي فيه اثيجان
 كلا يسليه فتان
 بهواه ملرق وانسان
 شقيق خده ونعمان
 بهيمته زين اكوان
 يمثل حسنه وامكان
 يملك كسوي وايران
 تطيب له كل ازمان

تقولوا

وله معارضاً

يقولوا فرغ البوار
 ولا يتحدث أطوار
 انا قد صرت محسار
 واسمي رضى لاقدار
 انا اعلم اين فليبي
 عمي من بين جنبي
 عمي الملاف ريب
 ذكرا املاه بالنار
 لقد شرب حواسي
 وضئع لي قياسي
 وخلاف افاسي
 يقولوا له مبي شار
 الايامه مهبه
 وتعلي بالمحبه
 ذكرا اعطاه ريبه
 بلي القلب عن فاتنه
 تهبج في المشا كامنه
 ففدت القلب من مامنه
 عبي روي فذراهنه
 تقريني وتغيبه
 وطوخ شور من عنده
 نروه لي من غيبه
 وحرك في الهوي ماكنه
 ربهل خاطر وامتال
 وعلي افس الحمال
 صوي مجنون بل اقبال
 يحون الهدونا ساكنه
 تكريخا ففات الغرام
 مهاجي عند على المقام
 لقاب القوس كل المرار