

يا قوم هل لي في الهوى من دليل	الي المنوع في حجاب
ما حيلتي ما الراي كيف البديل	اغلق علي المشق باب
عسي الذي الي فوادى العليل	بعشقه يد في جنا
وان حال فيما بنشأفا شمدا	اف على الحالين اهوا

فتان ماله في الغواني مشيل	وما حوي رضوان مشال
ار عن مكمل كل من غير ميل	لا عيب فيه الا ملال
يا ناس عشوق الجمال والجميل	من لا عشق يعشق جمال
الشمس من انوار تغقد	والبد رجز من محبتا

عذب البارب الجمال البديع	حسته سلب قلبي وبدع
تلف قلبي من صده وده وجميع	وكم ترك مثلي مو جمع
ان يملت له التي حينا بد منيع	وعن شقا سقي تمنع
اسر فوادى والدومع تنهد	ومحبتى في قبض نهد

وله ايضا

سلوا عن فوادى وعن محبتى	رغم النقا الاحوي
ومنه آتمه واشفا علقى	في معرض الشكوي
وقولوا فتاك عامله بالي	حيره من الاسوي
فحسي رضي للخل عن خلتي	فالسرو النجوي

نوشيج

انا عبده الفاني	انا صبه العاني
انا المذنب الجاني	

وفي باب عزته ذلتي	تنتكشف البلوي
فيا رب ضاعف رضا بغيتي	عني كما هو بي

عسي عهد تلك الياك الالذ	يرجع بمعتادي
واطفي نهار السنا والوصال	نيران ابيادي
وتبرزل طر فيهمود الجمال	من بهجة النادي
والبلغ من منيتي سنيبي	في ذلك الماوي

نوشيج

ما منده ما سلمي	مادعه ما سما
كل الملاح اسما	

ولكن ذاك الجمال التي	هامت بها الهوا
هياك يا من علي فتنتي	قد حرق الفتوي
تقيق خدك يا شقيق القمر	اصل الذي بي من بليت