

الخارص ستة عشر الف وتسعمائة هكذا ٦٥٠٠٠ وامتحان صحة النصف  
 ان تقسم حاصل الضرب على احد الموزون فان خرج المصروب الاخر هو الباقي  
 والافلا السابعة في القسمة كقسمة القسمة عليه المصروب  
 من خواصها ان نسبة الواحد الخارج القسمة كقسمة القسمة عليه المصروب  
 وطريقه ان تقسم المقسوم في سطر والمقسوم عليه تحت اخره من تحت المصروب  
 ان كان مثلهما او اقلا عنهما ولا تضاعف تحت اخره من تحت المصروب  
 في المقسوم عليه بقدر حاصله ما على اسمه او يبقى منه بقية اقل من المصروب  
 عليه من بقية من بقية تطلب عدد الجبر فيه بقدر حاصله ما على اسم  
 اوسى من بقية اقل من المقسوم عليه وهذا المصروب ومنه تطلب عدد  
 صفر او تحت عدد اقل من المنقول فانزل صفا ومثال ذلك اذا قيل ان  
 تسعة مائة وستة وثلاثين علم تسعة فانزل هكذا  
 عدد تضرب في التسعة في حاصله ما على اسمه يكن واحدا ثم انزل  
 تسعة تحت الثلاثة وانزل نصفه ثم اقلها تحت الستة يكن فوقها  
 ستة وثلاثون فطلب عدد اذا مضرب في المقسوم عليه يساويها  
 ما على اسمه يكن اربعة اضرب في التسعة يكن الخارج بالقسم تمام  
 واربعه هكذا هذا اذا كان المقسوم عليه من منزلة واحدة فان  
 كان اكثر من منزلة كما لو قيل قسم الفين وستمائة واربعين على اربعة  
 عشرين فانزل هكذا  
 فمماثلة فضعها في سطر هكذا  
 على الثلاثة يخرج مائة وعشرون وهو الجواب وامتحان صحة القسم ان تضرب  
 خارج القسمة في المقسوم عليه يعود المقسوم اليه  
 الجبر والعشر والاقان كان زوجا فالجهد بالتسعة فان انظر في  
 النصف والثالث والسادس والتسع كالستة والثلاثين وان بقي منه  
 كان

في ثلث او ستة كالستة والتسعين فله ما عدا التسع من الكسور الاربعة  
 فان لم ينظر في بقاها لم يبق منه ثلاثة ولا ستة فاطرحه بالثمانية فان انظر  
 فله مع النصف الرابع والثلثين والاربعة والستين وان بقي نظرها اربعة فطرح  
 مع النصف الرابع والاربعة والاربعة فان لم ينظر في بقاها لم يبق منه اربعة  
 فاطرحه بالسبعة فان انظر في بقاها مع النصف السبعة بالثمانية والتسعين  
 وان لم ينظر فليس له مع الكسور مع التسعة فان انظر في بقاها التسعة و  
 الاربعة وان كان فردا فاطرحه بالتسعة فان انظر في بقاها التسعة والثلاث  
 والثلاثين والستين وان لم ينظر في بقاها التسعة والثلاثين او  
 ستة كالستة والستين فله الثلث فان لم ينظر في بقاها التسعة والثلاثين  
 ولا الستة فاطرحه بالتسعة فان انظر في بقاها التسعة وان لم ينظر في بقاها  
 اصل الا اذا كان اول العدد المفرد خمسة فله الخمس فاطرحه في العدد الاصل  
 الاو او ثلث المثلثة من احد عشر وثلاثة عشر او اربعة عشر او اربعة عشر  
 جدول يقال له الغربال في جمعها من القسمة المطبوعة في هذا الفن  
 السادس في القسمة وهي قسمة عدد على آخر منه وطريقه ان تحل العدد  
 المقسوم منه الى اقسامه التي تتركب منها بان تقسمه على مخرج ما يقبله من  
 الكسور وتقسيمه مخرجها لئلا يكون ان تضرب ابعده بحيث يسف القسمة  
 منها ومثال ذلك اذا قيل ان قسم واحد من اثنين وسبعين في اثنين وسبعين  
 التي ثمانية وتسعون ثم الواحد من الثمانية ثمانية ثمانية تسعة فليس تسعوا  
 اربعة احد اسمين الا اخره ثمانية تسع وان كان اسمي اربعة فسمي اسمين  
 الثمانية ثمانية تسعوا وسمي الواحد من التسعة ثمانية تسعوا فلهما احد اسمين  
 الا اخره ثمانية تسعوا وان كان اسمي تسعة فقل ثمانية وان كان ستة عشر  
 فاطرحه على الثمانية يخرج اثنا عشر تسعوا من التسعة ثمانية تسعوا وان كان  
 عشرة فاطرحه على الثمانية وان شئت يخرج واحدا ويبقى اثنا عشر واحدا