

في تناول منه غدوة وعشية ثلاث كعوف
الباب الثالث في معرفة اذوية حسن اللحية
 والبشر فلما كانت الزينة في الوجه متممة لما تقدم
 في الحال الثاني مما يكتب الوجه والبشرة بياض وكثرة
 وصفاور سيجت كان ذلك محر كالمشوق الجماع عند
 نظره وجه المرأة وداعي الي موافقتها ذكرنا
 في هذا الباب من الفصولات النقية فاما النسوة
 فهي دقيقة الشعر ودقيقة الياقلا المتقشر ودقيقة
 المحص المتقشر ودقيقة العدر ودقيقة الترمس
 ودقيقة الكرتة ودقيقة الارز والنور الحلو والتمر
 وبزر الخيار والقزق والفجل وبزر الجرجير وقشور
 البين والحرم الصدق والقسط والحردل ولب
 حب العطن والزعفران والزرنج الاصفر والاصفر
 والحسكي والكسبرة والنعيم والمقلد واكنندر والزيث
 والاسنيداج والرشا والشح والصفع والبورق

وغرا

وغرا المحن والمنزروت فذغ هي اصول تركيب
 الفصولات وجميع اذوية الوجه صفة عسول
 مجيد بهي في الوجه وينقي البشرة بوخذ باقلا
 مقشر وكرسند و ترمس وبزر مجل وبزر بطيخ مقشر
 وحمص ونشامن كل واحد جزء و سيق الجميع افراد
 ويخل ويستهمل **صفة** عسول جديد ينقي البشرة
 وينقي الوجه ويهين لونه بوخذ نساو كتيرة
 بيضتان بلين جليلب طري ثم يخفان في الظل
 ويستهمل عند الحاجة فهما غا يرب في **صفة** تنويل الكلف
 من الوجه بوخذ بورق ارمي جزء ولوز حلو
 جزئي يدق ناعما ويطلي به الوجه **صفة** طلاء
 للشمس بوخذ من اصل السول جزء ومن خواله صافير
 جزء ومن القسط جزء ثلاثة اجزا يدق الجميع ناعما
 ويعجن بخل ممزوج بما ويطلي به الوجه من الغشا
 ويفسل من الفدا بما القائل **صفة** طلاء للشمس

Copyrighted by King Saud University