الطريق فلا تلتفت يمينا ولا شمالا بل دم بنظرك الى الارض وآذا
دخلت الحمام فلا تقدم الناس في اجرة الحمام والمجلس بل ارض
تعطى العامة لنظم مروءتك بينهم فتغيظهم ولا تستم الاستعانة بالى
الحائك وسائر الصناع بل تخذ لنفسك نفقة يفصل ذلك ولا تأنس
بالجنات والدواب ولا تزين الدراهم بل عدها على غيرك وحقر
الدنيا المحققة عند اهل العلم فان ما عند الله خير منها وآدل امورك
غيرك ليمكنك الاقبال على العلم فذلك احفظ لحاجتك وآباك
ان تكلم المجانين ومن لا يعرف المناظرة والحجة من اهل العلم والذين
يطلبون الجاه وستقوتهم بك لما تأنس فيما بين الناس فانهم يطلبون
تحريكك ولا يبالون تواني عن وقوفك على الحق وآذا وقعت على فهم
كبير فلا ترتفع عليهم عالم يرفعوك لكل مجمع بك منهم وذمة وآذا كنت في
قوم فلا تتقدم عليهم في الصلوة ما لم يقدموك على وجه التعظيم ولا تجلس
الحمام وقت الظهيرة والغداة ولا تخرج الى النظارات ولا تحضر مقام السلطان
الا اذا عرف انك اذا قمت سيأتي الناس على قولك بالحق فانهم ان فعلوا ما
لا يحل وانت عندهم رجا لانكاتهم ويظن الناس ان ذلك حق لسكوتك
فيما بينهم وقت القيام عليه وآباك الغضب في مجلس العلم ولا تغضن على الطلبة
فان الغاضل لا يدله ان يكذب وآذا اردت اتخاذ مجلس للعلم فاحضر مجلس العلم
فان كان مجلس فقه فاحضر بنفسك واذكر فيه ما تعلمه كيلا يفوتك الاجر الموعود
فيقولون انه على صفة من العلم وليس هو على تلك الصفة فان كان يصح الصلوة
فاذكره ذلك والا فلا ولا تعقد المدرس بين يديك بل اترك عنده من
اصحابك يحرك بكيفية كلامه وليكن عليه ولا تحقر مجالس الذكر او من يحدث فان
غلظة يجابك وتركيبك لربح جاه المحدث وجاهتك الذي تعتقد عليهم نوع
واحد من اصحابك وفوض امر الجمع الى خطيب جبانك وكذا صلوة الجمعة
والعيدين ولا تنسى من صلاح دعائك واقبل عليه المواعظ تنبأ فانا اصبت
لصلحتك وصحة المسلمين انتهى وفي آخر نقل الخط المجمول قال الحافظ

Copyright © King Saud University

نظرت في ثلثمائة جزء من الامالي ونوادر ابن سماعة آخر صلى الله على سيدنا
المنتقى وقال حين انتهى محمد انتقل عمره من جهة لا تدرك بها اجزاء من
آثار الدنيا على الآخرة والعالم متى اخفى علمه وترك حفظه ضيف عليه ان يحفظ
بما يسوءه وقيل سبب ذلك انه لا يأمن في كتب محمد بن الحسن حرفا مكررات
وخطوطا حسنها وهو فخر مكرر بأي في ضمانه فعال لما فعلت ذلك الكبر
فعال لان في الغفلة كسرا في فخذه فذكره وذكرت المقرر تستهزئ
فغضب فقال قطعك الله كما قطعت كتبي فاضطررت الى ان حززت عنقه
على رأس تجرتين فانقطع نصفين رحمه الله وآخرا وردوا
من كتاب الاشباه والنظائر في الفقه على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة
رضي الله عنه وارضاه الجامع للفنون السبعة التي وعدنا بها في خطبته
الغريبة في نوعه كيف لم اطلع له على نظير ذلك فيما بار رحمهم الله سبحانه
وكان الفراغ من تأليفه في السابع والعشرين من جمادى الآخرة
سنة تسع وستين وستمائة وكانت مدة تأليفه ستة اشهر مع تخلل
ايام نوعك الجسد والحمد لله على التمام وعلى نبيه افضل الصلوة
والسلام وصحبه البررة الكرام وتابعيه باحسان الى يوم
القيام وكتبه مؤلفه بيده الفانية زين بن نجيم غفر الله ذنوبه
وستر عيوبه ورحم والديه وكشف كربه وختم له
بالخير عليه امين امين بين بذا آخر ما قاله
المؤلف رضي الله عنه وارضاه وجعل
الجنة مثقله ومثواه بجاه نبيه
محمد وعصاه وآله الصحيح
ومن والاه

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)