

وبالثاني لظهور بشرته اي ظاهر جلد خلاف غيره من
الحيوانات والرجح والفتيق بمعنى البتم والرجح يعني وقيل ان
التم معزب والرجح العذاب بمعنى التماس الاستعارة
وهو تشبيه خالص اذا تراءى التشبيه لفظا وتقييما
حوار من كان ميتا فاحييا اي ضالا فهدينا
استيعار لفظ الموت للضلال والكفر لاجب الايمان والهدى
واير لهم الليل نسلح منته النهار استيعار من سح الشاة وهو
كشط جلد هامة الاستعارة من انواع الجاز الا انها تعارف
سائر انواعها بينها على التشبيه السابع **التشبيه** وهو
الذي لا يعلو على مشاراة امر اخر في معنى **قطر اقران اذلة**
لفظا وتقييما وقيل اهل البيان ما فقد اداة لفظان
تدبت في اداة فتشبيهه والافاستعارة وبذلك يفرقان
ومثله بقول تعالى **وهي اي اداة التشبيه الحاف**
ومثل السكون ومثل التريدي وكان بالشد يد واملت
في القران **ثيرة** منها قوله تعالى **واضرب لهم مثلا الحيرة**
الذي كما وان لناه الآية تشبه زهرتها ثم فناءها بزهرة
النبات في اول طلوع ثم تلسه وتقصده بعد يسره مثل
الذين حملوا النوير ثم لم يحملوها كمثل الجراد يحمل
اسفارا الآية شبههم لحملهم النوير وعدم علمهم

انما هو التشبيه
انما هو التشبيه
انما هو التشبيه

انما هو التشبيه

انما هو التشبيه

انما هو التشبيه

بما فيها بالجمادى حملة ما لا يعرف ما فيه كجامع عدم الانتفاع
ومنها ما يرجع الى مباحث المعاني المتعلقة بالاحكام وهو
وهو اربعة عشر الاول **للعالم الباقى** على عموم مره ومثاله عزير
اذ ما من عام الا وحضر فقوله وحرم الزم اخضر ضد العرابا
حمت عليكم الميتة خص من المضطر وميتة التسلك والبراد
ولم يوجد ذلك فيما لا يتخبر في تخصيص قوله تعالى **والله بكل**
شيء عليم فانه تعالى عالم بكل شيء الحيات والكميات
وقوله **لعا خلقك من نفس واحدة** اي آدم فان الطين
بذلك وهم البشر لهم من نبتة قلت والقاهران من
ذلك حوت عليكم مقاتل الاية فان من صيغ العموم الجمع
المضاف والتخصيص فيها الثاني والثالث **العالم المخصوص**
والعالم الذي اريد به المخصوص الاول كثير تخصيص قوله
تعالى **المطلقات** يتريص بانفسهن ثلثة قرو ويعمل العمل
والايسته والصغرة بقوله تعالى **اولادنا الاحمال اجلهن**
ان يضع حملهن وقوله **واللاي يفسر الاية والثاني بقوله**
تعام يحدون الناس اي رسول الله لهم ما في الناس
من الخصال الحميدة **الذين قال لهم الناس** اي نعيم بن مسعود
الاشجعي لقيام مقام كثير في تشييط المؤمن عن الخرج ما
قاله **والغرف بينهما** الا **الواقعية** لانه استعمل في اوضاع

انما هو التشبيه
انما هو التشبيه
انما هو التشبيه

انما هو التشبيه