بعد الف زائدة او وقعت عينا في اسم فاعل الاجوف نحو داير و
الاصل داي و بايع بالهمزة والاصل بالياء و من واو كذلك نحو
كساو والاصل كساو وقايم بالهمزة والاصل بالواو وخرج بالتطرف
في الاوليين نحو تباين وتعاون وبتقدم الالف نحو ظبي ودلو وبزيادة
نحو آي وواو و تبدل الهمزة ايضا من واوين ليست ثانيهما
منقلبة عن واو فاعل نحو اواصل صله وواصل بخلاف نحو ووري و
تبدل ايضا من مد جمع مفاعل كالقلائد والصحايف والعجائز و
من ثاني حرفي لين اكتنفاه اي مد مفاعل بان وقع احدهما قبله
والاخر بعده كاوائل وبيائد وسيائي والياء تبدل من واو في مصدر
الاجوف الموزون بفعال نحو صيام والاصل صوام و في جمع اسم
معتل العين معلا او ساكنا نحو ثياب وديار جمع ثوب ودار و في
اخر بعد كسر نحو رضي اصله رضو لانه من الرضوان و تبدل الياء
من الف اذا تلت كسرة نحو مصابيح و مصيبح جمع مصباح ومصغره
والواو تبدل من الف اذا وقعت بعد ضمة كبويع من بايع و
من ياء بعدها ساكنة في مفرد او متطرفة لام فعل كموقن ونهو
والاصل ميقن ونهي من اليقين والنهي وهو كمال العقل والالف
تبدل من ياء وواو اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما كباع وقال اصلهما
بيع وقول بخلاف البيع والقول ونحو عوض والميم تبدل
من نون ساكنة قبل باء سواء كان في كلمة او كلمتين نحو انبذ من بت

والتاء تبدل من فاء افتعل اذا كان لينا كاتسر والاصل ايتسر بخلافه
همزا كايتذر وشذ اتزر والطاء تبدل من تائه اي الافتعال اذا
كانت تلو حرف مطبق وهو الصاد والضاد والطاء والظاء نحو
مصطفى ومضطر ومطعن ومظطلم والاصل مصتفي ومضتر
ومطتعن ومظتلم والدال تبدل منها اي تاء الافتعال اذا كانت تلو
دال وذال وزاي نحو ادان وازدد واذكر والاصل ادتان وازتد واذتكر
الادغام ادخال حرف ساكن في مثله متحرك هو بالجر صفة
مثل وان كان مضافا لان اضافته لا تقيد تعريفا ويجب اي الادغام
عند اجتماع المثلين كرد يرد وشد يشد ما لم يتصل به ضمير رفع متحرك فيمتنع
اي الادغام ويجب الفك لسكون ما قبله واول المدغم كرددت رددنا
ورددن بخلاف ضمير الرفع الساكن فيجب معه الادغام كردا وردوا
او يجزم المدغم فيجوز الادغام كالفك نحو لم يرد ولم يردد
فان ادغم بان ادغم حرك الثاني بالفتح للخفة او الكسر لالتقاء الساكنين فان
كان مضموم العين فبالضم ايضا اتباعا لها وكذا الامر
اي يجوز فيه الادغام والفك واذا ادغم حرك بالفتح او الكسر او بالضم
ايضا ان كان مضموم الاول وروي بالثلاثة قوله فغض الطرف
انك من نمير

علم الخط

علم يبحث فيه عن كيفية كتابة الالفاظ من مراعاته

Copyright © King Saud University