

افضل وفيه ايضا واعوذ بك من الخيانة فانها بيوت
البطانة وقيل انها اسمان لدخول حرف الجر عليها في قولهم
ما هي بغير الولد ونعم السير على بشر العير والجرم يهمل
مما هو وكذا امنه ليس وكسر **علا** لقبولها التاء ايضا
نحو عمت هكذا ان تقام وتثبت مقلبه ولا تصالبه بما يضاهيه
لقبولها التاء ايضا نحو عمت هكذا ان تفتح وليست مقلبه في
لاقتل كما اضحك الرفع نحو ليسوا سواء لست عليهم بوكيل فاعل
عسيت ان توليهم وقيل ان هذا حرفان لعدم دلالة التاء على الجزئية
والزمان وتوقف افادة معناها على غيرهما كسائر الحروف و
اجيب بان عدم الدلالة على جزئية وان توقف الافادة على ذلك
الغير انما هو لشبهها بالحرف في عدم التفرقة فاعطيا حكمه في التوقف
المذكور وتوقف في فعلية ثلاثة الاول خروجها في الظاهر عن
اوزان الفعل لان اصلها فعل بفتح الفاء وكسر العين لا فاعل بفتحها
ايضا ولا فعل بضمها **ومضارع** وهو ما دل على معنى في نفسه
مقترن باحد من ميثاق الحال والاستقبال ويخلص لاحد مما يقربه
ويسمى مضارع المشابهة الاسم في اعتوار المعنى عليه وقيل
لمشابهته له في الابهام والتخفي وقبول لام الابتداء في
الجزءان كما حرقان اسم الفاعل وسكنته **ويعرف** اي يميز عن المعنى
والامر بدخول **الحركة** بان يقع بعد ضم من غير فصل نحو **علم**

عالي

زيادة

علم

يقول وقدم انه يمكن ايضا بدخول حرف التنفيس عليه وانما اقتصر
المحرف على لان لما امتزج اجابا الفعل بتفكير معناه الماضي حتى
عادرت بحركته قاله الرضوي وقال نحو يقوم ثقاته لانه الذي
يقبل له ولا بد في **اوله** من احد الزوائد الاربعة المسماة باجر
المضارع وهي **الظن والنون والياء** المشبهة من تحت **والتاء**
المشبهة من فوق **بجمع** اي يجمع تلك الزوائد الاربعة **قولك**
تأثرت او **تأثرت** او **تأثرت** او **تأثرت** او **تأثرت** او **تأثرت** او **تأثرت**
وضم الزائدة بدلالة مؤخر الزمان عن الماضي والاصح
الزيادة فاحرف المقدم وانما يجعل المؤلفون هذه الاحرف علامة
للمضارع ايضا لوجودها في اول الماضي ككرم وتعلم وجرس و
يرناه وانما ذكرها في قوله وتتميز بالقوله **ويضم اوله** اي الحرف
المتفتح به للمضارع ان كان ماضيه **علا** او **علا** في سواء كان محل
حروقة اصولا **كخرج** فانه ماضى اصل الحروف فتقول في مضارعه
يدخرج بصير اوله او بعضها من زيادة وذلك نحو **كرم** فان العبر
ويضم من يرون فتقول في مضارعه **يكرم** بصير اوله كذا تقول في
مضارع **فتح** بتثنية الراء **يفرح** بضم اوله لزيادة تكرير العين
اي الراء في ماضية **وقه مضارع** **فان** بفتح اوله لزيادة الالف
في ماضيه **ويفتح اوله** فيما سوى ذلك او فيما سوى المضارع
الذي ماضيه رباعي بان كان ماضيه ثلاثيا نحو **نصر** فتقول

١٠١٧