

الاذا اتصل به ضمير فتية او ضمير جمع او ضمير الموشة الخاطبة
ففي حرفي النون يكون بنا وسوا كان صحيح الاخر نحو اخر باي
احرفها واخر ام مقلدا نحو اخر واخر واخر واخر في هذه الامثلة
 الست مبنية على حرفي النون كما ان مضارعها يجمع بحذفها ولو اخر
 هذه الاستثناء كما بعده لثان اولي **والامثلة** منه وهو ما اخر وما او
 او التي او ياء ولم يتصل به ما تقدم **ففي حرفي العلة** يكون بنا في
نحو اخر واخر واخر فاختار مبنية على حرفي اللام واخر على حرفي
 الواو واخر على حرفي الياء **والمعرب من الافعال** الفعل المضارع على
 حلا في الاصل يرفع بحركة او حرف وينصب بحركة او حرف وحذف
 يجمع بحذف حركة او حرف لكن بشرط ان لا يتصل به نون الاناث
والنون التوكيد المباشرة اي المتصلة به من غير حاجز اللفظ ولا
 تقديرا ثقيلة كانت او خفيفة **نحو يضرب** مما هو صحيح الاخر فانه
 يرفع بضمه ظاهرة **نحو يخشى** مما هو معتل الاخر فانه يرفع بضمه
 مقدحة **فان اتصلت به نون الاناث** بيني معها على الارجح **على السكون**
 وذلك **نحو والوالدات يرضعن** فالوالدات مندرج ونيرضعن
 فعل مضارع مبنية على السكون لاتصاله بالنون وكذا في محار فرفع
 على الفاعلية والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع على انها خبر لغيره
 ويبني الفعل معه لانه انما الحرف المشبه بالاسم فلما اتصلت به
 النون التي لا تتصل الا بالفعل رجع جانب الفعلية **ففي الياء ما هو**

اصل الفعل
 في كماله

اصل الفعل وهو البناء ويبني على السكون لانه الاصل في البناء وحلا
 له على ما في المتصل بها وان اتصلت به نون التوكيد المباشرة
 لفظا او تقديرا **ابني** معها على الارجح **على الفتح** ثقيلة كانت **تسجنت**
 او خفيفة **نحو وتكون** لتوكيد مفرقا من تركيب حنت عشر في قوله
 فصل بيني ما فاصل ليركع بنا لانه لا يتم الا يكون ثلاثا استياء
 ويبني على الفتح لثقله فانما تباشره اعرب نحو يتلون ولا يصرف
وانما اعرب المضارع على خلاف الاصل **مشابهة للاسم** فان طاب
 منها يطرء عليه بعد التركيب معان مختلفة تتعاقب على صيغة
 واحد لكن لما كانت المبنية لثقله على الاسم لا يميزها الا الاعراب
 وعلى المضارع يمكن تمييزها بغيره ايضا لما لظاهرها الناصب والحازم
 جعل الاعراب اصلا في الاسم وفرقا للمضارع **واما الحروف فثلاثة**
ظها احادية كانت او ثنائية او ثلاثية او رباعية او خماسية
 ولا تزيد على ذلك اذ ليس فيها منقضى للاعراب فانه لا تنصرف
 تعقب عليها من المعاني التركيبية ما تحتاج معه الا الاعراب ثم
 منها ما هو مبنية على السكون كهل وبل وعلى الفتح كطلع وليت
 وعلى الكسر طام لجر ويايم وعلى الضم كمن في اللفظ من جريها
بالسكون فثلاثة علامات اقسام الاعراب اصالة ونيابة العلامة
 هي الحركات الثلاثة والسكون وما ناب عنها كما سيأتي ذلك و
 قدم علامات الرفع لعدم استغناء الطام عنه **فقال الرفع** وهو