اصالة ونيابة اخذ يتظم على علامات القسم الثاني من اقسام
الاعراب وهو نصب اصالة ونيابة فقال وللنصب وهو ما يحدثه
عامل سواء كان فعلا او اسما او حرفا خمس علامات احدها الفتحة
وهي الاصل كما مر وبهذا لا يقوم غيرها مقامها الا عند تعذرها او
من ثم قدرها والالف المبدلة الياء هي الالف والكسرة والياء وخذف
النون وهي فرع عن الفتحة لان كل علامة منها نائبة عن الفتحة
اما الالف فانها انتشاعنها فاقامت مقامها والياء اخت الالف فقامت
مقام الفتحة كاختها والكسرة اصل الياء فاقامها مقام الفتحة حملا
على فرعها وخذف النون اقيم مقام الفتحة لانه كان ثبوتها علامة
للرفع لم يبق الا ان يكون خذفها علامة للنصب وايما ما اضفنا
فاشار اليها مبتدئا بالاصل بقوله فاما الفتحة فتكون علامة
للنصب في ثلاثة مواضع لانه قد يقدر عليها الاول ان تكون علامة للنصب
في الاسم المفرد المتقدم ذكره منصرفا كان او غير منصرف فالاول
نحو واتقوا الله فاتقوا فعل وفاعل والاسم الكريم منصوب على
التعظيم وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره ومثله والله يسمع
تحاوركما ان الله سميع بصير والثاني ووهبنا له اسحاق و
يعقوب فوهبنا فعل وفاعل وله جار ومجرور متعلق به واسحاق
منصوب لانه مفعول به وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره و
لم ينون لانه غير منصرف للعلمية والعجمة وكذلك يعقوب منصوب
لانه

لانه معطوف على اسحاق فتكون الفتحة علامة للنصب فيه ظاهرة
كما مر او مقدرة كما في نحو واذ واعدنا موسى فواعدنا فعل و
فاعل وموسى منصوب لانه مفعول به وعلامة نصبه فتحة
مقدرة في الالف منع من ظهورها تعذر تحريك الالف ومثله واذ
اتينا موسى الكتاب والموضع الثاني ان تكون الفتحة علامة للنصب
في جمع التكسير المتقدم ذكره منصرفا كان او غير منصرف فالاول نحو
وترى الجبال تمر فعل وفاعل والجبال منصوب على انه مفعول به
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وهو جمع تكسير منصرف والثاني
وعد كم الله مغانم كثيرة وعد فعل ماض والضمير المتصل به
منصوب المحل لانه مفعول اول والاسم الكريم فاعل ومغانم مفعول
ثان وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وهو
جمع تكسير لمفرد غير المنتهي بالتاء المربوطة ولا فرق في نصبه
بالفتحة بين ان يكون الاعراب ظاهرا فيه كما مر او مقدرا كما في نحو
واذا كحلوا الايامى فاذا حرف فعل وفاعل والايامى منصوب بانا كحوا
على انه مفعول به وعلامة نصبه فتحة مقدرة في الالف منع من
ظهورها التعذر لانه مقصور وهو جمع تكسير لايم وهي
من ليس لها زوج بكرا كانت او ثيبا والموضع الثالث ان تكون
علامة للنصب في الفعل المضارع سواء كان صحيح الاخر ام معتله
اذا دخل عليه ناصب من نواصب الفعل ولم تتصل به ذلك باخره شيء

الفتحة ح