

**قولين من قولين** مستوفينهما اما النثر فله صحت الاول واما الاول  
فلانه اخر الابدان فخص في لقبه بقول تنوين الفاعل في اخر ساكن الاء  
**ولضرورة الشعر** اي لضرورة وزن الشعر اما بان لا يستقيم الوزن الا  
بالشوق كما في قوله ويوم دخلت الحار عني فقلت لك الويلات  
اكثر مما ينبغي او يستقيم لكن يحصل بغيره من جملته عن السلامه كقوله  
اعز ذكر نعمنا ان ذكره فان نعمنا خلقنا فقه فونه من غير تنوين  
لاستقام الوزن لكن يحصل فيه زجاف وادعائه ذلك في اطلاقه  
الاء تعيلا بالضرورة الشعر المشترك بين ماوكسر الوزن وبين ماينحق  
بانه ولهذا عبر بيجوز **باب النكرة والعرفة** اي حذر ابا بيان النكرة  
والعرفة من اقسام الاسم ولم يفتل الاسم بحسب التفسير والتعريف  
**فبان احداهما النكرة ويصح الاصل** لان ذلك كل معرفته تحتها من غير  
عكس ولازم الاحتياج بؤد لالتما في هذبة مجازا المعرفة وما يحتاج فوع  
علا الاحتياج ولهذا برباها **ويصح كل اسم شايعة في جنسها** لانه في  
لغيره **لا يخفى به واحد** من افراد جنسه **دون اخر كرجل ورسد**  
**كتاب فضل منها** نكرة شايعة في جنسها **الا فربما** ان رجلا شايعة في جنس  
الرجال الصادق على ذكره بان من بيني ادم لا يختص لفظ رجل بواحد  
من افراد الرجال **ون اخر** وكذا حال فربس وكتابه فانهما شايعة في الاول  
في جنس الخيل والنار في جنس الكتاب لا يختص واحد منهما بواحد من  
اواجنسه **دون اخر** وهو صادق على كل فرد من افراد جنسه كما بين

البطل

البطل واعلم انه لا يشترط في النكرة كثرة الافراد المتحدية تحتها بل  
المقتدر ان يكون وضعها على الشيوع الا ان شكا في ان كان  
وان لم يوجد في الخارج منها الاشمس في احدهم وفي واحد من اهل الكلي  
الذي لم يوجد منه الا واحد من اهل غيره واما جمعها كما في قوله  
وجوههم طابها اقرار وقوله ما الشهور تظلمها الاضواء فاعتبار  
تجدد الشمس في كل يوم والشمس في كل شهر فطاب افرادها متعددة وكذا  
الحرفية عن قول علي المبري **وتنبيه** اي تنبيه حد النكرة **لللفظ** اي  
فيه المبري **ان تقال الاسم** النكرة كما صح **دخول الالف واللام** في  
المؤثرين التعريف **عليه** وفيه صريح الطام **رجل وامرأة وشوب** فان  
طامنه ما صرح لان كان يقال الرجل واللمة والشوب ولما كان حد  
الخطاب يحتاج الى زيادة قال **الاول** **وقع موع ما يصح دخول الالف**  
**واللام** المؤثرين **عليه كزبي** فلانه لا يقبل ال كنه يقع ما يقبلها  
لانه **بمعنى صلب** وما يجب يقبل ال لانه من الصفات التي عكست عليه  
الاسم اما ما لا يقبلها او يقبلها لكن لا يؤثر فيه تعريفه كفضل وحسن  
فليس يتكرر ومن علامتها ايضا دخول ربه على وجه الطريقة ووقوع  
حالاتي تمييزا واسما مثلا التمييز والامر على التعريف المذكور للسماء  
المستوحلة والابهام واسما الفاعلين والمفعولين لعدم صدق  
التعريف عليهما لانها تكثر لان حد التعريف بخاصة والاشترط  
فيه الانعكاس **والضرب الثاني** **المؤثر** وهو ما وضع لتعريفه

Copyright © King Fahd University