الجر فاضيفت الى الاعراب الذي هو اثرها واستظهر هذا الرضي قال كما سميت
بعض الحروف ظروفا وهو في النصب فالسبعة الاولى مشتركة بين الظاهر و
المضمر تختص الاسم الظاهر رما ذا او غيره و تارة تجر المضمر ولهذا اقدمها
مثالا من نحو منك ومن نوح والى الله مرجعكم اليه مرجعكم ونحن تركنا
نحو حلية لبني صلبوا رضي الله عنهم ورضوا عنه وعلى نحو وعليها وعلى
الفلك وفي نحو وفي الارض ايات وفيها ما تشتهيه الانفس والباء نحو
امنوا بالله امنوا به واللام نحو لله ما في السموات وما في السموات
واما السبعة الاخيرة فهي تختص بالظاهر اي بخفضه ولا تدخل على المضمر
وتنقسم بالنسبة الى عملها فيها امر بفقة اقسام فمنها ما لا يختص بظاهر بعينه
بل يجر اي ظاهر كان وهو ثلاثة احرف الطاف وحتى والواو ومثال الطاف
نحو مررت كالاخوين وزيد كالاسد وقد تدخل على المضمر في ضرورة
الشعر كقوله وام اوعال كها او اقربا ومثال حتى نحو حتى مطلع الفجر وهو
قولهم اكلت السمكة حتى رأسها بالجر وقد تدخل في الضرورة على المضمر
ايضا كقوله انت حتاك تفصد طي فجر وانما قال بالجر لان ما بعد حتى في المثال
يجوز رفعه ونصبه ايضا كما سيأتي والاجر بحتى الا خر او متصلا بآخر
فلا يقال سهرت البارحة حتى نصفها او اثنا بمثالين للاشارة الى ان الجزء منها
تارة يكون واجبا وذلك اذا كان ما بعدها اسما غير داخل قبلها كالآية
وتارة يكون جائزا وذلك اذا كان جزءا مما قبلها ولم يتعذر دخوله كالمثل
واما امتناع العطف بحتى في الآية لانها انما تعطف بعضا على كل كما سيأتي

ومثال

اليها

ومثال الواو نحو والله والرحمن ولا يجر بينها وبين فعل القسم بخلاف
باء القسم ومنها ما يختص جره بالله اي بلفظه والتعجب لا بفتح الراء
خلافا لكونه مضافا للمكتب او الباء المنظم وهو جر في واحد ويقي التالي اي
تالي القسم ولا يجر بينها وبين الفعل ايضا نحو تالله تفتؤ ونحو تربت
الكعبة وتربي لا فعلن والغالب دخولها على لفظ الجلالة ومن حفظها
يغير ذلك كقولهم تالرحمن و تحياتك ومنها ما يختص جره بالزمان
المعين غير المستقبل وهو حرفان منذ ومذ ما ضيا كان وهما بمعنى
من ما رايته منذ يوم الجمعة او من يومين او حاضرا وهما فيه بمعنى
في ما رايته منذ يوم الجمعة او منذ يومنا ولا يدخلان على زمن
مستقبل والمجرور فان دخلا على جملة حكم بظرفيها واضافتها الى اولها
زمن مضاف اليها نحو ما رايته منذ جاني او مذ كان عندي او على اسم
مرفوع نحو ما رايته منذ يوم الجمعة او من شهر نا فرعا مبتدا او بعيني
او المدة او جميعها وما بعدهما خبر او بالعكس ومنها ما يختص جره بالكثرة
غالبا وهو حرف واحد رب بضم الراء والغالب في مجرورها وصفه ان
كان اسما ظاهرا وقيل يوجوبه لانها لتقليل نوع الجنس واختاره ابن مالك
نحو رب رجل فاضل ولها صدر الكلام من بين حروف الجر لانها موضوعة
لانشاء التكثير او التقليل واستعمالها في الاول كثير ومنه قوله عليه
الصلاة والسلام يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة ومن
الثاني نحو الا رب مولود وليس له اب وذكر في المغني ان رب حرف

Copyright © King Saud University