

اسما نحو جاء زيد زيد او فقلا خاليما من الفاصل نحو قوله انك اقل  
التاثير او وقع فاعله المضمون نحو احسن احبس او حرف نحو قوله  
لا لا ابو حبيب بشدة انما اخذت علمه واثقا وصوره واولا فرقا  
في اللفظ المكرر بين ان يكون مفردا كما تقدم او مكررا ايضا كما في قوله  
او قوله اسميت وفعليت والاكثرا في قولنا بالفاطون نحو طلاسيفون  
ثم طلاسيفون وقى يتعبر بانه اذا توجب القدر نحو ضربت زيدا  
ضربت زيدا قيل وجربانه فوطني لفظ متاقي بتعريف التابع بانه كل  
ثان اعرابه باعراب سابق من جهة واحدة ثم التوكيد اللفظي  
ليس مقصودا على اعادة الالوية بعينه بل يكون ايضا تقوية الاول  
بموافقه له معنى نحو سلا غاجا لان معنى الفتح والسبل واحد  
وان اختلف اللفظ اقل الرما بين او بوافقه له معنى في الزيادة  
يحصل به مع التقوية تزيين اللفظ فان لم يكن له وجه الافراد  
معنى نحو حسن حسن وسيطان يطان والتوكيد المثنوي وهو  
التابع يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول وله الفاظ معلومة  
تحفظ ولا يقاس عليها الفاظ اخرى وهي النفس والعين ويؤكد بها  
لرفع توهم الاسناد الى المتبوع الا ترى ان قولنا جاء زيد ظاهر  
في نسبة الجي الى زيدى وحتما لان يكون الجي خبره او متاعه  
او غير ذلك بانه ظاهر محتمل فاذا ايتت بالنفس او العين المعتبرين  
عنه او قلت جاء زيد بنفسه او عينه ارفقه ذلك الاحتمال

البحاري

البحاري وثبت الفعل حقيقة الموكد وظل وجميع وعامة وطلا  
وظلنا وخذت يوكد به الرفع توهم ارادة الخصوص بما ظهر في  
القوم فاذل اذا قلت جاء اهل مكة احملي جي الطل وهو ظاهر في  
احتمالي وعلماء حكموا بشرها بما ظاهر القوم فيقولك ظم او  
جمعهم او عامتهم لم يتخلف من غير احد وكان اذا قلت جاء الزيدان  
طاهما او الهندان طاهما افاد ذلك طلا وطلنا احتمال لهما احد  
الزيدان او احد المرأتين والتوكيد بجميع وعامة غريب و  
هذه الالفاظ لها يجب اتصالها ببعض مطالبها وكونها بتكم الطاق  
افرادا او ثنائية وجمعا او توكيدا وتاثيرا تربط طاه ويطرد  
على من هو له نحو حلة الخليفة نفسه او عينه وخذت نفسها او  
عينها والقوم ظم او جميعهم والقيت طاه والزيدان طاهما  
والهندان طاهما ولا ان تجم بينهما ابر النفس في العين بشرط  
ان تقوم النفس على العين لان النفس جسي لجملة مستعارة لهما في  
يجب افراد النفس والعين الاولية افرادها وهو المذكر في  
المؤنث اذا يوكد بها كما تقدم ومنها جمع فلهذا على اقل بعض  
العين مع المثنى وجميع المذكر والمؤنث او في ما يفتقاه ومع  
الجمع كذلك تقول في ثنية المذكور جاء الزيدان او زيدى وعرو  
انفسها او عينها وفي ثنية المؤنث جاءت الحندان او  
حندان وسعدي انفسها او عينها وان القياس لنفسها

Copyright © King Saud University