الا اذا كان الفاعل ان اوان وصلتها وضمير عائدة القول بان
الام بمعنى الماضي غير مفرود وباذ استعمال افعل بمعنى صار
ذا كذا قليل وكذا زيادة الباء في الفاعل وقال جمع لفظة ومعناه
الامر وفيه ضمير راجع الى المخاطب والتزم افراده وتذكيره
وجر زائده مجرى المثل ومزيد مفعوله والباء لتقوية ان
جعلت الهمزة للصيرورة او عن اذا جعلت للتعدية ولا يتصرف
في صيغتي التعجب بتقديم فلا يقال ما ازيد احسن ولا ازيد واما احسن
وبزيد احسن لتضمنها معنى الانشاء الموجب للابهام التصرف ولا
يتصرف فيهما ايضا بايقاع فصل بين العامل والمعمول الا الفصل با
لحال والمنادى نحو يفتقر الفصل بالظرف وتعديله لما سمع من العرب
ما احسن بالرجل اذ يقصد باب حكم العدد وتذكيرا وتانيثا
اعلم ان الفاظ العدد ثلاثة اقسام الاول ما يجري على القياس
دائما فيذكر مع المذكر ويؤنث مع المونث وهو الواحد و
الاثنان ما لم يكونا على صيغة فاعل من الفاظ العدد تقول في المذكر
واحد واثنان وجزء ثاني وثالث الى عاشر تقول في المونث
واحدة واثنتان ومقابل ثانية وثالثة وهكذا الى العاشرة
وكذا الحكم اذا ركبت هذه الالفاظ مع العشرة او مع غيرها
بعد مجازة مجاوزة الشريد فانها تجري على القياس الا انك
تاتي باحد واحدى بابدال الواو همزة فيهما مع مثناهما واحد

وواحدة

وواحدة وحادي وحادية للتخفيف فتقول في المذكر عندي
احد عشر رجلا بتذكير الجزئين وبنائهما على الفتح واثنا عشر رجلا
بتذكيرهما ايضا واعراب الاول وحادي عشر رجلا وثاني عشر
عبدا وثالث عشر غلاما وهكذا الى التاسع عشر بتذكير الجز
ئين وبنائهما وتقول في المونث عندي احدى عشرة امة
بتانيث الجزئين وبنائهما واثنتا عشرة جارية بتانيثهما
واعراب الاول وحادية عشرة وثانية عشرة وثالثة عشرة
وهكذا الى تسع عشرة بتانيث الجزئين وبنائهما ولدي في
الشيء من عشرة الاسطال والكسرة وتقول اذا جاوزت عشرين
في المذكر عندي احد وعشرون رجلا واثنان وعشرون غلاما
وعندي في الجزء الحادي والعشرون الجزء الثاني والعشرون
وهكذا الى الجزء التاسع والتسعين بتذكير الاول وفي المونث
عندي احدى وعشرون امة واثنتان وعشرون جارية
وتقلب حادية والعشرون والثانية والعشرون وهكذا
الى المائة التاسعة والتسعين بتانيث الاول والقسم الثاني ما
يجري على عكس القياس اي على خلافه فيؤنث مع المذكر و
يذكر مع المونث وهو من الفاظ العدد الثلاثة والسبعة
وما بينهما مطلقا اي سواء افرد عن العشرة نحو عندي ثلا
ثة رجال بالتاء وثلاث نسوة بتركها وقوله تعالى سخرها

Copyright © King Saud University