

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا فضل الله
خلق حرره وعبده. وانزل القرآن عليه متعبدا بالفاظه وبيده
بجنوده. احمد سبحانه وتعالى من له امرنا بترتيل القرآن وتجويزه
فطوبى لمن شغل قلبه بفهم معانيه ولسانه بسرد ربه. واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة اذخرها ليوم وعده
ووعبه. واشهد ان محمدا عبده ورسوله المبعوث الى كافة
الخلق بتوحيده. صلى الله عليه وعلى آله واصحابه وذرياته وارواحهم
الذين فازوا بانساع دينه وتشيده. وبعد هذه نبذة يسيرة
تتمثل على ما يتعلق باوجه التفسير للقراء السبعة من طريق الشاطبية
ينفع بها المبتدى ان شاء الله تعالى ولا يحتاج اليها المنتهي انه
على ذلك قد مر. وبالاجابة جدير. وسميتها القول المبين
في تكبير سنة المكيين. اعلم ان التكبير سنة المكيين عند
ختم القرآن العظيم في كل حال صلوة كان او غيره نواتر
فعله

فعله عنهم ولهم في ذلك الحاديث مرفوعة وموقوفة ذكرها بالاسانيد
في المنثور وقد صح عن ابن كثير من رواية البرقي وقبيل بخلافه وعن قبيل
فيه قال الشاطبي رضي الله عنه وقيل لهذا عن ابن القتيبي قال
. وعن قبيل بعض تكبيره تارة. وان طريق الشاطبي الى البرقي
انما هو برواية ابى ربيعة ونلفظ التكبير الله اكبر انما قال قبيل
السلسلة من غير زيادة التهليل قبله واما زيادة لا اله الا الله
فهو طريق ابن ابي حنيفة وليس من طريقه ولم يذكر طريقه
الا في هذا المجل بقوله لاحمد زاد ابن ابي حنيفة في هذا هو حكاية
فان قلت اذا كان الامر كذلك فينبغي ان لا يقرأ الشاطبي
من طريق ابن ابي حنيفة انما يقرأ به لان ختم القرآن ينبغي تعظيمه
بكثره الالوهية والطرق قال الشيخ سلطان المرحوم المصري
ومعلوم ان صفة التهليل مع الحمد لا اله الا الله والله اكبر
والله الحمد لا يفعل بعضها من بعض ولا يتقدم بعضها على بعض بل
توصل دفعة واحدة كما وردت به الرواية انتهى ونقل
عنه رضي الله عنه انه بمد المنفصل في لا اله الا الله لتعظيم القرآن
مع انها ليسا في الشاطبية اصلا من بابا واذ ان يقرأ بما فيها
ولو حكاية للتعظيم المذكور فطالع المنثور ترى المنقل محورا واحق
مسطرا واختلفوا في رواية التكبير من اي موضع يتبدأ به والى اي
موضع ينتهي وذلك منى على ان التكبير هل هو لاول